Carnaval SP 2012: Aprovados na te
oria, pessoas com deficiência visual iniciam parte prática do Curso de Jurado de Bateria

No próximo domingo (2/10), um grupo de pessoas com deficiência visual participará de um curso de percussão para entender melhor a musicalidade da bateria das escolas de samba. O treinamento é um dos módulos da Formação de Jurado de Bateria para o Carnaval de 2012, curso especialmente criado para cegos ou com baixa visão. A capacitação, que tem no total três meses de duração, foi idealizada pela União das Escolas de Samba Paulistanas (Uesp) em parceria com a São Paulo Turismo (SPTuris) e tem o objetivo de formar avaliadores que se concentrem exclusivamente no som e ritmo produzido pelas escolas, sem serem influenciados por atributos visuais, como fantasias, alegorias ou coreografias.

Este é o segundo módulo do treinamento que terá três etapas. Ao final de cada fase, os participantes são submetidos a uma avaliação antes de prosseguirem para o próximo passo. Na primeira etapa, que ocorreu entre agosto e setembro, os participantes receberam aulas teóricas de percussão e foram avaliados e aprovados. Na terceira, vão aprender técnicas para avaliação que serão usadas durante os desfiles.

A iniciativa foi inspirada no projeto “Carnaval Paulistano: Só Não Vê Quem Não Quer”, que levou 45 pessoas com deficiência visual para acompanhar de perto os ensaios, a concentração e os desfiles do Carnaval de 2011. O projeto foi uma parceria entre a SPTuris e o Complexo Educacional FMU, com apoio da Fundação Dorina Nowill para Cegos e escolas de samba do grupo especial.

“Estamos investindo em várias iniciativas de responsabilidade social, inclusão e acessibilidade. Levar essa preocupação para o Carnaval de 2011 foi uma conquista e está gerando muitos bons frutos”, garante o diretor de Ações Estratégicas e Comunicação da SPTuris, Luiz Sales.

Para o presidente da União das Escolas de Samba Paulistanas, Kaxitu Ricardo Campos, a iniciativa trará muito benefícios. “Realizamos projetos sempre pensando em melhorar o Carnaval Paulistano, como essa ação que aprimora o julgamento das escolas de samba e torna os desfiles mais inclusivos”, disse.

Além das aulas, os alunos recebem um CD especialmente desenvolvido para o curso, com faixas que explicam e exemplificam o que deve ser considerando para a avaliação de uma boa bateria de escola de samba.

Serviço:

Curso de Jurado de Bateria para Pessoas com Deficiência Visual – Carnaval 2012
Agosto a Dezembro/2011
Quinzenalmente, aos domingos, na sede da Uesp (próximas aulas: 02/10 e 16/10).
End: Rua Rui Barbosa, 588 – Bela Vista (entrada pela r. Treze de Maio)
Horário: das 10h às 12h.