

Virada Cultural promete incrementar ainda mais o turismo em São Paulo

- > *Observatório do Turismo espera cerca de 330 mil pessoas de fora da cidade durante o evento e retorno com turismo de R\$ 115,5 milhões;*
- > *SPTuris fará roteiro especial do Turismetrô.*

Maior evento na América Latina com centenas de atrações gratuitas acontecendo simultaneamente e durante 24 horas ininterruptas, a já consagrada Virada Cultural se transformou em um ícone paulistano, reunindo milhões de pessoas – paulistanos e turistas – atraídos pela diversidade e qualidade das atividades oferecidas.

Realizado pela Prefeitura de São Paulo por meio de sua Secretaria de Cultura e que conta com parceria da São Paulo Turismo (SPTuris), Secretaria de Cultura do Estado e Sesc-SP, o evento já entrou definitivamente para o calendário turístico da capital paulista e reforça a vocação moderna e vanguardista da cidade que, além dos negócios e eventos, possui uma ampla oferta cultural, aliada a uma gama de equipamentos voltados ao entretenimento – sem igual na América Latina.

A Virada terá centenas de artistas e uma infinidade de atrações entre os dias 15 e 16 de maio. O melhor da cultura brasileira representada por vários estilos de música, dança, teatro, performances acrobáticas e circenses, intervenções urbanas, exposições, instalações e muito mais. E, entre as atrações internacionais estão os cubanos Barbarito Torres e Ignácio Mazacotte (Buena Vista Social Club), as bandas de Janis Joplin e Frank Zappa, além de Booker T. e Living Colour. A programação completa está em www.viradacultural.org

De acordo com as estimativas do Observatório do Turismo da Cidade de São Paulo (núcleo de estudos e pesquisas da São Paulo Turismo) – que se baseou em levantamentos oficiais realizados nas cinco últimas edições – este ano a Virada deverá atrair para a capital paulista cerca de 330 mil visitantes, a maioria deles proveniente do interior do Estado. Esse número representa um aumento de 10% em relação a 2009.

O evento, que está cada vez mais consagrado no Brasil e até mesmo em outros países – inclusive pautando o noticiário internacional – a Virada deve movimentar em São Paulo em cerca de R\$ 115,5 milhões somente com o turismo este ano, número que coloca o evento como um dos mais relevantes da capital paulista para a atividade turística.

“A Virada Cultural é um dos mais importantes eventos da cidade por várias razões. Além de ser a grande festa da cultura e que leva as pessoas a tomarem a cidade como sua, principalmente o Centro, celebra nossas economias criativas e nossos talentos e mostra que São Paulo é diversidade e vanguarda. Não é à toa que foi sucesso desde sua primeira edição e, a cada ano, atrai mais e mais turistas vindos de toda parte do país e até mesmo do exterior”, afirma Caio Luiz de Carvalho, presidente SPTuris, empresa municipal de promoção turística e eventos que é responsável ainda pela infraestrutura da Virada.

Turismetrô Especial da Virada Cultural

O programa de roteiros da SPTuris em parceria com o Metrô, o Turismetrô, terá um roteiro especial para a Virada Cultural, além dos seis outros trajetos regulares. Sucesso em edições anteriores, essa já é a terceira vez que o roteiro especial é promovido pela empresa.

O percurso, único que é noturno, passará por algumas atrações do evento e, como de costume, será acompanhado por um guia especializado que narra parte da história da cidade, além de uma intervenção artística, na Praça do Patriarca.

O roteiro terá saída somente no sábado, dia 15, em três horários: às 18h, às 20h e às 22h. Como em todos os roteiros fixos, é necessário adquirir os bilhetes no balcão do Turismetrô, que fica da Estação Sé, de onde partem os passeios. Para este roteiro, é necessário apenas um bilhete, ou seja, o custo é de R\$ 2,65. Os demais roteiros acontecem normalmente no domingo, às 9h (Sé, Paulista e Memorial da América Latina) e às 14h (Sé, Luz e Memorial do Imigrante). Mais informações no site: www.cidadedesapaulo.com/turismetrom.

Trajetos:

- Estação Sé rumo à Estação São Bento de Metrô
- Parada no Largo de São Bento
- Caminhada pela rua São Bento até a Praça Antonio Prado
- Continuidade pela rua São Bento
- Largo do Café até a Praça do Patriarca - intervenção artística (cena do gari)
- Saída na rua Anchieta
- Pateo do Collegio
- Retorno à Estação Sé.

Serviço: Turismetrô - Especial Virada Cultural

Data: sábado, 15 de maio de 2010.

Horários: das 18h às 19h40; das 20h às 21h40; das 22h às 23h40.

Máximo de 2 grupos de 25 participantes cada, por horário de saída.

Bilhetes de metrô necessários: 1.

Onde adquirir: Estação Sé do Metrô - Balcão Turismetrô

Veja algumas atrações da Virada durante o percurso do Turismetrô Virada Cultural:

Praça da Sé

Pista Sé

18h - João Fonseca

20h - Jonas Rosio

22h - Gui Milani

Catedral da Sé

Acompanhados do músico Zé Nigro, o Laborg criou a apresentação "Hermes". Inspirados pelos textos atribuídos a Hermes Trimegistus, em especial a Tábua Esmeraldina (ou Tábua de Esmeralda), o Laborg volta a discutir as relações do mundo macroscópico com o microscópico, em suas texturas, formas e comportamentos.

Relacionando imagens de vídeos e filmes em domínio público com imagens geradas pelo Laborg ao vivo, "Hermes" explora algumas das leis propostas na Tábua Esmeraldina. Às 18h.

Largo de São Bento

O palco é do *Urban Trash Art (UTA)*, onde o espaço dos artistas é a rua. A matéria-prima, o lixo. A fonte de inspiração, o improviso. "Ocupação de espaços públicos, arte efêmera e que sai do lixo, recriação do que está reutilizável", como definem os artistas Pado e Rodrigo Machado, que criaram projeto UTA: apropriam-se do lixo urbano para fazer arte.

Pateo do Collegio

Palco do Eu Sozinho

19h - Nô Stopa

20h30 - Edvaldo Santana

22h - Swami Jr.

23h30 - Tião Carvalho

Visual Farm

Munidos de um acervo histórico de pinturas e gravuras realizadas por artistas entre os séculos 16 e 19, a *Visual Farm* desenvolve um novo espetáculo de projeções para a Virada 2010. O local escolhido é simbólico: o Pátio do Colégio, marco zero da capital. Utilizando uma técnica conhecida como pintura de luz, a *Visual Farm* cobre a fachada de 1.000 m² do histórico edifício paulista com projeções monumentais e uma trilha sonora clássica e envolvente. O uso de tecnologia e um estilo de animação não narrativa nos transportam não apenas para o passado, mas também para um futuro em que a arquitetura antiga pode ser transformada através da projeção de imagens, alterando profundamente suas características visuais sem tocar na sua estrutura física. A partir das 18h.

Infraestrutura do evento

A Virada Cultural vem neste ano com uma nova formatação, objetivando principalmente o bem-estar das milhões de pessoas que circulam pelas ruas do centro de São Paulo. A distância entre os palcos será maior, o que dará mais mobilidade e fluidez aos participantes. Entre eles, dezenas de trupes performáticas serão responsáveis pela interação com o público e circularão pelas ruas, farão intervenções em edifícios em trapézios, escadas, viadutos e becos, com apresentações inusitadas e surpreendentes.



E para que o público possa melhor se localizar entre as atrações, serão instalados 80 totens de sinalização em locais estratégicos.

Outra característica importante, que certamente garantirá o conforto da população, serão os bolsões de serviços sanitários. O número de banheiros químicos será de cerca de 1.000 no total e eles ficarão em grandes espaços abertos – como, por exemplo, próximo aos dez grandes palcos – para serem facilmente localizados pelo público e terem sua limpeza facilitada. As equipes de limpeza também ficarão nos bolsões.

Toda a estrutura será de grande porte. A região central da cidade contará com nada menos que 31 espaços especialmente montados para a Virada. Cerca de 2 mil pessoas trabalharão na produção do evento. O público presente contará com nada menos que 800 mil Watts de potência de som e 10 mil KVAs para iluminação.

A segurança e a eficiência do atendimento médico também serão pontos primordiais no evento. Haverá uma base de coordenação, com mapeamento de toda a área da Virada. De lá, profissionais especializados comandarão 200 brigadistas, o deslocamento das 57 ambulâncias e 20 UTIs móveis, e ainda 700 seguranças particulares, prontos para agir a qualquer momento. E também centenas de homens da Polícia Militar e Guarda Civil Metropolitana garantirão a ordem durante a Virada. Postos de Policiamento e três postos médicos estarão localizados em pontos estratégicos para atender o público. Serão ainda utilizados 2.400 metros de grades para isolamento e 500 barricadas.

Gerência de Comunicação - São Paulo Turismo (SPTuris)

Contato: (11) 2226-0409 | imprensa@spturis.com

Visite: www.cidadedesao paulo.com | www.anhemi.com.br

Site oficial da Virada: www.viradacultural.org

**Virada Cultural - Assessoria de Imprensa
Foco Jornalístico**

Tels.: (11) 3023-3940 / (11) 3023-5814

www.focojornalistico.com.br

Regina Cintra - regina@focojornalistico.com.br | Erika Teixeira – erika@focojornalistico.com.br

Daia Leide - daiane@focojornalistico.com.br | João Perassolo – joao@focojornalistico.com.br

Juliana Castro – juliana@focojornalistico.com.br