



CARNAVAL DE SÃO PAULO 2010

Índice

(Para ir para a página correspondente, clique no título pressionando a tecla “control”)

1) NÚMEROS E DATAS

- Datas, locais e horários
- Expectativa de público
- Turismo e movimentação
- Investimento

2) CORTE DO CARNAVAL SP 2010

- Rei Momo, Rainha e Princesas
- Prêmios

3) INGRESSOS DO CARNAVAL 2010

- Pontos de venda
- Valor dos ingressos
- Meia-entrada
- Formas de pagamento

4) ORGANIZAÇÃO E INFRAESTRUTURA DO CARNAVAL

- Realização e organização
- Contatos das assessorias de imprensa
- Imprensa no Sambódromo
- Histórico do Sambódromo
- Dados do Sambódromo
- Preparação do Sambódromo para o Carnaval 2010
- Empregabilidade
- Efetivo médico
- Efetivo de segurança
- Área de serviços
- Entrada do público e estacionamento
- Transporte particular
- Transporte público
- Bloqueios
- Acesso ao Sambódromo
- Revista preventiva
- Acesso de pessoas com deficiência
- Menores
- Alimentação

5) ESCOLAS DE SAMBA – GRUPOS ESPECIAL E ACESSO

- Itens gerais do regulamento
- Ordem dos Desfiles do Carnaval 2010 – Grupo Especial e de Acesso
- Ficha técnica das Escolas do Grupo Especial
- Letras dos sambas-enredo das Escolas do Grupo Especial
- Famosos desfilam nas Escolas de Samba

6) CARNAVAL NOS BAIROS

- Bailes de carnaval nos bairros
- Escolas e blocos da Uesp

7) PRÉ-CARNAVAL – Bandas, Blocos e Pholia na Luz

- Carnaval de rua – Bandas e Blocos (Abasp)
- Pholia na Luz 2010 (ABBC)

1) NÚMEROS E DATAS

Datas, locais e horários

PRÉ-CARNAVAL:

- Bandas (Abasp) – programação em diversos locais (veja [aqui](#)): de 5 a 12 de fevereiro de 2010
- Pholia 20 Anos (ABBC) – Parque da Luz: dias 6 e 7 de fevereiro de 2010, a partir das 13h

CARNAVAL:

Desfiles dos Grupos Especial e de Acesso (Sambódromo do Anhembi)

- Grupo Especial: dia 12 de fevereiro (sexta), a partir das 23h e dia 13 (sábado), a partir das 22h
- Grupo de Acesso: dia 14 de fevereiro (domingo), a partir das 21h
- Apuração: dia 16 de fevereiro (terça), a partir das 16h
- Desfile das Campeãs: dia 19 de fevereiro (sexta), a partir das 22h

Escolas e Blocos da Uesp (Autódromo, Sambódromo e Vila Esperança)

- Escolas e Blocos da Uesp (Autódromo): dias 14 e 15 de fevereiro (domingo/segunda), a partir de 21h
- Escolas e Blocos da Uesp (Sambódromo): dia 15 de fevereiro (segunda), a partir das 20h
- Escolas e Blocos da Uesp (Vila Esperança e Butantã): dias 13, 14 e 15 de fevereiro (sábado a segunda), a partir das 21h
- Apuração UESP: dia 17 de fevereiro (quarta), a partir das 8h, no setor B do Sambódromo

Expectativa de público

No Sambódromo

Em 2010, a estimativa é que compareçam ao Sambódromo cerca de **120 mil espectadores**, sendo:

- Desfiles do Grupo Especial (12/2 e 13/2) e desfile das Campeãs (19/2): **90 mil pessoas** (lotação total nos 3 dias, ou seja, 30 mil pessoas por dia);
- Desfiles do Grupo de Acesso (14/2) e desfiles das escolas da Uesp (15/2): **30 mil pessoas** (total dos 2 dias).

OBS: Nos dias de desfile do Grupo Especial, a movimentação no Sambódromo pode chegar a 50 mil, incluindo os desfilantes.

Nos bairros

20 mil pessoas por dia em cada uma das locações.

Turismo e movimentação

Em 2009, o Carnaval de São Paulo atraiu 30 mil turistas, registrando arrecadação de R\$ 45 milhões.

Para 2010, a expectativa é de manutenção do número de turistas (30 mil), porém com aumento da arrecadação para R\$ 51 milhões. Do total de visitantes, estima-se que 20% (cerca de 6 mil) sejam estrangeiros.

Evolução da movimentação financeira com turismo durante o Carnaval SP

2009: R\$ 45 milhões (um aumento de 12,5% em relação a 2008)

2010: R\$ 51 milhões (aumento de 13,3% em relação a 2009)

Investimento

A Prefeitura de São Paulo é o maior patrocinador do Carnaval 2010. Este subsídio atende às quase 100 agremiações que fazem o Carnaval paulistano, entre escolas do Grupo Especial e de Acesso, afoxés, escolas e blocos da Uesp, bandas e blocos da Abasp e ABBC, além de ser aplicado também na infraestrutura necessária para a folia.

2) CORTE DO CARNAVAL SP 2010 - Rei Momo, Rainha e Princesas

No dia 18 de dezembro de 2009, foi escolhida a Corte do Carnaval de São Paulo 2010. Deborah Xavier Caetano, representando a Nenê de Vila Matilde, é a nova Rainha, e Marco Antonio Rodrigues de Sales, da Adesp (Associação Destaques das Escolas de Samba Paulistas), foi eleito Rei Momo. Completam o grupo



Beatriz Santos da Costa, da Águia de Ouro (Primeira Princesa), e Cinthia Viana dos Anjos, da Unidos do Peruche (Segunda Princesa).

Participaram da disputa 20 candidatas, sendo onze homens e nove mulheres. A coreógrafa Nanah Pereira comandou a performance artística e a cerimônia foi conduzida pelo músico Derico Sciotti, integrante do sexteto do Programa do Jô.

A Corte do Carnaval 2010 foi eleita por um corpo de jurados ligados direta ou indiretamente ao carnaval, nas áreas de imprensa, etiqueta e elegância, dança, moda e turismo, entre outros segmentos. Conheça o júri:

- Andréa Dantas (jornalista e diretora da Maior Entretenimento)
- Carlos Roberto Góes (diretor de Feiras & Negócios)
- Marcos Rosa (fotógrafo)
- Marcus Sinval (secretário executivo de comunicação da Prefeitura de São Paulo)
- Nicole Puzzi (atriz)
- Orlando de Almeida (secretário especial de controle urbano da Prefeitura de São Paulo)
- Raquel Verdenacci (diretora de ações estratégicas da SPTuris)
- Roque Malizia (apresentador)
- Roberto Rodrigues (jornalista e empresário)
- Sandrinha Sargentelli (Embaixadora do Samba, que dá continuidade ao trabalho do saudoso Oswaldo Sargentelli, reconhecidamente um grande conhecedor e incentivador da cultura brasileira)
- Patrícia Dantas (jornalista responsável pela coluna de celebridades do site Terra)

Após a eleição da Corte, Almir Guineto, o Rei do Samba, mostrou no palco do Grande Auditório do Anhembi toda a sua sabedoria musical. Durante o evento, também juntaram-se à Corte o Cidadão e a Cidadã do Samba Eduardo Nascimento, conhecido como Cabo Verde, da Camisa Verde e Branco, e Dalva Gomes, da Nenê de Vila Matilde. O casal foi eleito no Dia Nacional do Samba, 2 de dezembro de 2009, em evento promovido pelos Embaixadores do Samba da Uesp (União das Escolas de Samba Paulistanas).

A Corte do Carnaval 2010 vai representar a folia da cidade de São Paulo durante todo o ano. Além de abrir os desfiles oficiais no Sambódromo, eles participam dos carnavais de bairro e de diversos outros eventos relacionados, além de receberem a Chave da Cidade diretamente das mãos do Prefeito. O evento foi encerrado com a apresentação da bateria da Mocidade Alegre, campeã do Carnaval 2009.

Ficha técnica dos vencedores

Rei Momo – Marco Antonio Rodrigues de Sales Indicação: Adesp Data de nascimento: 23/10/1964 Peso: 170 Kg	1ª Princesa – Beatriz Santos da Costa Indicação: Águia de Ouro Data de nascimento: 11/4/1984 Altura: 1,70 m Manequim: 40	Cidadão do Samba – Eduardo Nascimento (Cabo Verde) Idade: 64 anos
Rainha – Deborah Xavier Caetano Indicação: Nenê de Vila Matilde Data de nascimento: 29/4/1986 Altura: 1,73 m Manequim: 42	2ª Princesa – Cinthia Viana dos Anjos Indicação: Unidos do Peruche Data de nascimento: 3/12/1984 Altura: 1,71 m Manequim: 36	Cidadã do Samba – Dalva Gomes Idade: 57 anos

Prêmios

Rei Momo: R\$ 12 mil
Rainha: R\$ 12 mil

1ª Princesa: R\$ 7 mil
2ª Princesa: R\$ 6 mil

Cidadão do Samba: R\$ 7 mil
Cidadã do Samba: R\$ 7 mil

3) INGRESSOS DO CARNAVAL 2010

Pontos de venda

Os ingressos para o Carnaval de São Paulo 2010 no Sambódromo estão disponíveis em 8 pontos de venda no



Estado de São Paulo ou ainda pelo site www.ingressoFacil.com.br (as compras pela internet devem ser realizadas até 48 horas antes do evento).

<p>ANHEMBI PARQUE (PONTO DE MEIA-ENTRADA) Av. Olavo Fontoura, 1.209 - Santana Horário: de segunda a domingo, das 11h às 17h</p> <p>GINÁSIO DO IBIRAPUERA Rua Pe. Manoel da Nóbrega, 1.361 - Vila Mariana Horário: de segunda a domingo, das 11h às 17h</p> <p>ESTÁDIO DO MORUMBI Praça Roberto Gomes Pedrosa, 1 - Morumbi Horário: de segunda a sábado, das 11h às 17h</p> <p>ESTÁDIO JOSÉ BRUNO DANIEL (SANTO ANDRÉ) Rua 24 de Maio, s/nº - Vila América Horário: de segunda a sexta, das 11h às 17h. Aos sábados, das 10h às 16h</p> <p>PARQUE SÃO JORGE Rua São Jorge, 777 - Tatuapé Horário: de segunda a sábado, das 11h às 17h</p>	<p>ESTÁDIO DO CANINDÉ Rua Comendador Nestor Pereira, 33 - Canindé Horário: de segunda a sábado, das 11h às 17h</p> <p>ESTÁDIO PALESTRA ITÁLIA Rua Turiassú, 1840 - Pompeia Horário: de segunda a sábado, das 11h às 17h</p> <p>GINÁSIO DE ESPORTES JOSÉ CORRÊA (BARUERI) Avenida Marginal Projetada, s/nº - Centro (Barueri) Horário: de segunda a sábado, das 11h às 17h</p> <p>ESTÁDIO DO PACAEMBU Praça Charles Miller, s/nº - Pacaembu Horário: de segunda a sábado, das 11h às 17h</p> <p>LOJA PITTA SPORTS Rua Silva Bueno, 1156 - Ipiranga Horário: de segunda a sexta, das 11h às 17h. Aos sábados, das 10h às 13h30</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Valor dos ingressos

Arquibancada

R\$ 45 a R\$ 145 (Grupo Especial)
R\$ 22 a R\$ 27 (Grupo de Acesso)
R\$ 28 a R\$ 55 (Desfile das Campeãs)

Cadeira de pista

R\$ 155 a R\$ 375 (Grupo Especial)
R\$ 45 a R\$ 55 (Grupo de Acesso)
R\$ 80 a R\$ 190 (Desfile das Campeãs)

Mesa de pista (4 lugares)

R\$ 770 a R\$ 1.760 (Grupo Especial)

R\$ 220 a R\$ 265 (Grupo de Acesso)
R\$ 495 a R\$ 825 (Desfile das Campeãs)

Camarote 10 pessoas

R\$ 9.600 a R\$ 19.200 (Grupo Especial)
R\$ 1.650 a R\$ 2.650 (Grupo de Acesso)
R\$ 4.790 a R\$ 9.900 (Desfile das Campeãs)

Camarote 25 pessoas

R\$ 22.000 a R\$ 38.280 (Grupo Especial)
R\$ 4.130 a R\$ 6.600 (Grupo de Acesso)
R\$ 11.000 a R\$ 19.140 (Desfile das Campeãs)

Meia-entrada

Aposentados, estudantes, maiores de 65 anos e pessoas com necessidades especiais têm direito à meia-entrada mediante a apresentação de documentos no ato da compra presencial do beneficiário. Documentos exigidos: identificação com foto; carteira de estudante com cópia da última mensalidade em curso (estudantes); carteira de identidade (idosos acima de 65 anos); RG + cartão do benefício (aposentados); cartão de PDMM (pessoas com deficiência e mobilidade reduzida). A meia-entrada está disponível somente nas bilheterias do Anhembi. No caso das pessoas com deficiência, será feito um cadastro diretamente no Anhembi entre os dias 26 e 29 de janeiro.

Formas de pagamento

Pontos de venda: dinheiro, cartão de débito e cartão de crédito.
Compras pela internet: cartão de débito Itaú e cartões de crédito Mastercard e Dinners.

4) ORGANIZAÇÃO E INFRAESTRUTURA DO CARNAVAL

Realização e organização

O Carnaval de São Paulo é uma realização da Prefeitura da Cidade de São Paulo juntamente com SPTuris, Escolas de Samba (Grupos Especial e de Acesso), Uesp, Abasp e ABBC.

- São Paulo Turismo (SPTuris): infraestrutura, fiscalização e controle do evento, interface com os demais órgãos públicos e premiação;



- Ingresso Fácil: comercialização dos ingressos e controle de acesso;
- Liga, SuperLiga e demais entidades carnavalescas: regulamento, jurados e apuração.

Camarotes especiais:

Prefeitura de São Paulo, Bar Brahma, Centenário (Corinthians), Ingresso Fácil e das Escolas de Samba (Liga).

Contatos das assessorias de imprensa

ENTIDADE / EMPRESA	CONTATO
São Paulo Turismo (SPTuris) Temas: turismo, patrocínio, geração de renda e empregos, autorização de reportagens, infraestrutura, fiscalização e controle do evento, interface com os demais órgãos públicos e credenciamento de imprensa	Telefone: (11) 2226-0409 E-mail: imprensa.carnaval@spturis.com Equipe: Lilian Natal Nara Sá Gleide Silva
Liga da Escolas de Samba de São Paulo Temas: programação dos desfiles, regulamento, grade dos ensaios, programação nas quadras	Telefone: (11) 2853-4555 Karina Oliveira: karina@ligasp.com.br Carlos Alberto: carlosalberto@ligasp.com.br
SuperLiga das Escolas de Samba de São Paulo Temas: Programação dos desfiles, regulamento, grade dos ensaios, programação nas quadras	Thais Dantas Telefone: (11) 2089-0579 E-mail: thaispd@hotmail.com
Ingresso Fácil Temas: venda de ingressos e comercialização de espaços	Tuddo Comunicação Telefone: (11) 3772-2294 E-mail: tuddo@tuddo.com.br Equipe: Jô Ribeiro / Meire Felix
Camarotes Bar Brahma	In Press Porter Novelli Karla Calado / Camila Pal Telefone: (11) 3323-1630 E-mail: karla.calado@inpresspni.com.br
UESP Temas: programação dos desfiles da Uesp nos bairros e no Sambódromo	Cinthia Viana dos Anjos Telefone: (11) 3285-3846 E-mail: assessoria@uesp.com.br
ABASP Temas: programação dos desfiles de pré-carnaval de rua dos blocos e bandas	Suzana Telefone: (11) 3105-9072 / (11) 7352-2201 imprensa.abasp@abasp.com.br
ABBC Temas: programação dos desfiles de pré-carnaval dos blocos, bandas e cordões do Pholia na Luz	Zeca Telefone: (11) 3675-1541 contato@pholia.com.br

Imprensa no Sambódromo

- Sala de imprensa localizada atrás do setor H (entrada pelo portão 23) e provida de dezenas de pontos de internet, computadores, linhas de telefone, releases e cartazes com informações à imprensa, além de local para descanso, *coffee break*, suporte e supervisão da equipe de assessoria de Comunicação de São Paulo Turismo (SPTuris).
- Área para a imprensa reservada próxima à pista, no setor H;
- Total de 9 cabines para rádios localizadas entre os setores A e B;
- Estacionamento: área reservada no PAMA (Campo de Marte), com acesso pela Av. Santos Dumont, 411 (esquina com Av. Braz Leme). Vans transportarão os jornalistas até a área de imprensa no Sambódromo. O acesso ao estacionamento só será permitido para veículos com credencial automotiva especialmente confeccionada para o evento, que será distribuída juntamente com as credenciais individuais.

Histórico do Sambódromo

O Polo Cultural e Esportivo Grande Otelo, projetado pelo arquiteto Oscar Niemeyer, é um dos maiores espaços para grandes eventos ao ar livre da cidade de São Paulo. Também conhecido como Sambódromo, é administrado pela São Paulo Turismo e abriga em média 30 grandes eventos por ano, entre eles a maior festa popular paulistana – o Carnaval –, além de shows e eventos musicais e esportivos como Nokia Trends, Skol Beats e Oi MegaRampa. O espaço foi palco para importantes turnês internacionais de artistas como Carlos Santana, Jack Johnson, Black Eyed Peas, Elton John, Kiss, entre outros.

O Sambódromo foi inaugurado em 1991 com capacidade para 10 mil pessoas. Em 1992, a conclusão de alguns módulos de arquibancada dobrou essa capacidade. Mas foi em 12 de fevereiro de 1996, com todos os setores concluídos, que o Polo foi entregue à população, já carinhosamente apelidado de Sambódromo, com capacidade ampliada para 30 mil pessoas.

Além de toda a concepção necessária aos grandes desfiles, o Sambódromo oferece infraestrutura para shows, eventos e desfiles, como o de 7 de Setembro, realizado ali desde 1998. O Polo também tem capacidade de reserva de água de 400 mil litros e de 1,4 megawatts para a iluminação de pista. Nos últimos anos, a diversificação da utilização dos seus espaços transformou o Sambódromo em um local para eventos de diferentes estilos, sejam eles cívicos, de entretenimento, esportivos ou artísticos.

Dados Sambódromo

- Pista de 530 m de comprimento por 14 m de largura, com declive para evitar alagamentos;
- Redes de distribuição de água, esgoto, energia elétrica e telefonia, além de caixa d'água;
- Área da Concentração: 23 mil m²;
- Área da Dispersão: 7 mil m²;
- Arquibancada Monumental (setor B), com capacidade para 7.749 pessoas, além de 10 camarotes;
- Há ainda, ao longo da pista, 8 (oito) outros conjuntos de arquibancadas, com capacidade para abrigar 1.740 pessoas cada um (com exceção dos setores D e G, que comportam 1.447 pessoas), e 103 camarotes com estrutura de sanitários e lanchonetes, que acomodam de 10 a 50 pessoas cada um;
- Acomodação total para pessoas sentadas: 26.246 mil pessoas;
- Capacidade total (arquibancadas e camarotes): 30 mil pessoas;
- Sanitários: 580 unidades de fixos e 115 químicos.

Preparação do Sambódromo para o Carnaval 2010

O Sambódromo do Anhembi passou por uma série de obras para melhorar ainda mais a estrutura oferecida às escolas e tornar o espetáculo do Carnaval ainda mais bonito para o público, que terá também mais conforto este ano. Veja o que mudou:

- Preenchimento dos fossos laterais à pista: melhor visibilidade para os espectadores dos setores de cadeira e mesa de pista e para a imprensa;
- Abertura dos camarotes: mais espaço para os foliões desses setores;
- Nova pavimentação na Concentração: melhor locomoção dos carros alegóricos;
- Nova pintura da pista (em tom mais escuro): menos reflexo durante os desfiles;
- Instalação de painéis de LED em todos os setores: serão nove telões especiais com imagens de alta definição que fornecem uma ampla visão da festa e do que acontece simultaneamente em outros setores a que os espectadores não têm acesso;
- novas grades (que separam o público da pista de desfiles);
- recuo da passarela de filmagem (para não atrapalhar a visão do público);
- raspagem da pista para tirar imperfeições;
- inclinação do recuo da bateria (faz com que os componentes fiquem como um coral e o público veja todos eles);
- rampas de acesso para cadeirantes em todos os setores e balcões de algumas lanchonetes rebaixados;
- novo sistema de som.

Cerca de 400 profissionais de várias áreas trabalham diariamente na infraestrutura. Outros 4.700 profissionais estão envolvidos com a produção do evento. São funcionários da SPTuris, produtores temporários, seguranças, controladores de acesso, eletricitas, pessoal de limpeza e operários, entre outras dezenas de profissões. Números da infraestrutura do Carnaval 2010:

<ul style="list-style-type: none"> • 3.000 metros de grade • 1,5 MW em iluminação • 36 contêineres • 2,5 km de grades de isolamento • 200 caixas acústicas • 250 kW em som 	<ul style="list-style-type: none"> • 6 Km de cabos de transmissão digital • 3 caminhões sonorizados • 1640 metros quadrados de tendas • 110 quilos de pregos • 220 chapas de madeirit • 100 quilos de arame • 4,5 km de placas de fechamento visual
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Empregabilidade

O evento Carnaval SP gera cerca de 25 mil empregos diretos e indiretos em 52 setores da economia da cidade.

Nas escolas de samba:

Estudo da Prefeitura aponta que cada escola de samba do Grupo Especial emprega de 120 a 200 pessoas para a produção do Carnaval, sendo que:

- 30% atua nas agremiações há mais de 8 anos;
- 28% dos carnavalescos trabalham cerca de 8 meses por ano nas escolas;
- Os demais (42%) são empregados em momentos que antecedem o desfile;
- Total das 14 escolas do grupo especial: cerca de 2.240 empregos (estimativa).

No Sambódromo: cerca de 5 mil profissionais envolvidos, de diversas áreas, como segurança, limpeza, alimentação, estacionamento, produção etc.

Efetivo médico

No Sambódromo:

- 3 postos médicos de triagem (nos setores B, J e pré-concentração), com médicos, paramédicos, enfermeiros e auxiliares.
- Ambulâncias (UTI e remoção) em todos os setores.

No Autódromo: posto médico, com ambulância (UTI), médicos, paramédicos, enfermeiros e auxiliares.

Efetivo de segurança (por dia de evento)

- 640 membros da Polícia Militar
- 71 membros da Polícia Civil
- 96 membros da Guarda Civil Metropolitana
- 1.288 seguranças privados
- 70 bombeiros
- 28 câmeras de monitoramento do público, nos acessos e nas arquibancadas

Área de serviços

Novamente será montado o CCOI (Centro de Controle Operacional Integrado) localizado atrás do setor A, próximo aos portões 12, 13 e 14 (Marginal Tietê). Especialmente para atendimento ao público e imprensa, no local haverá postos dos seguintes órgãos:

- Deatur (Delegacia de Atendimento ao Turista)
- Polícia Militar
- Polícia Civil
- Guarda Civil Metropolitana
- Subprefeituras
- CET (Companhia de Engenharia de Tráfego)
- Juizado da Vara da Criança e do Adolescente
- CGE (Centro de Gerenciamento de Emergências)

Entrada do público e estacionamento



Transporte particular

Os portões do Sambódromo serão abertos às 17h. Carros particulares devem evitar a área da Praça Campo de Bagatelle e utilizar a Marginal Tietê ou a Avenida Braz Leme pela Ponte da Casa Verde. O estacionamento de veículos (5 mil vagas) será permitido em espaço que será aberto ao público a partir das 14h, ao custo de R\$ 25; para motos, o valor é de R\$ 15. A entrada para o estacionamento dentro do Anhembi Parque será feita pela Rua Marechal Leiteiro, nos portões 3, 4, 5 e 6 (ao lado do Clube Espéria).

Transporte público

Os foliões terão ainda mais facilidade para chegar ao sambódromo do Anhembi para assistir ao Carnaval 2010. Houve a ampliação de linhas de ônibus gratuitas e do número de táxis, entre outras medidas, para incentivar as pessoas a se deslocarem para a festa por meio de transporte público.

Ponte Orca

A EMTU irá operar linhas (ponte Orca) gratuitas que ligam as estações da CPTM e do Metrô ao Sambódromo do Anhembi. Serão 50 microônibus (azul com faixa vermelha), sendo que a capacidade de passageiros transportados passará de 39 mil, no ano passado, para 50 mil este ano. O desembarque dos passageiros será no Portão 1 do Anhembi. As linhas partirão das Estações Barra Funda e Tietê, e funcionarão nos seguintes dias e horários:

- Dias **12** (Grupo Especial) e **19/02** (Campeãs) – das 17h à 1h
- Dias **13** (Grupo Especial), **14** (Grupo de Acesso) e **15/02** (Uesp) – das 5h às 9h e das 17h à 1h
- Dias **16** (terça) e **20/2** (sábado) – das 5h às 9h

Itinerários:

- Metrô Portuguesa-Tietê/Sambódromo: embarque na R. Mal. Odílio Denys
- Sambódromo/ Metrô Portuguesa-Tietê: embarque pelo Portão 1 (Av. Olavo Fontoura)
- CPTM/Metrô Palmeiras-Barra Funda/Sambódromo: embarque pelo Terminal Turístico Norte – Plataforma 8
- Sambódromo/ CPTM/Metrô Palmeiras-Barra Funda: embarque pelo Portão 1 (Av. Olavo Fontoura)

Serviço de táxi

O serviço de táxis durante o evento será realizado com mil veículos cadastrados. A "Operação Entrada" começará às 16h, com o ponto de desembarque na Praça Campo de Bagatelle. A "Operação Saída" começa após o término do desfile da primeira escola, com a ativação dos seguintes pontos de embarque:

- Área de Embarque 1: Avenida Olavo Fontoura, entre a Praça Campo de Bagatelle e a Rua Prof. Milton Rodrigues - 1ª Baía junto ao Pavilhão de Exposições;
- Área de Embarque 2: Avenida Olavo Fontoura, entre a Rua Brazelisa Alves de Carvalho e a Rua Anita Malfati (contrafluxo), saindo pelo viaduto.

Táxis Acessíveis

Os táxis adaptados para transporte de PDMR terão acesso aos portões dos setores para desembarque do passageiro. Para o retorno, as pessoas serão transportadas pelo Atende até o interior do Pavilhão de Exposições, onde haverá vagas reservadas para esses táxis.

O Serviço Atende funcionará nas seguintes datas e horários: dias 12, 13, 14, 15 e 19 de fevereiro, das 17h à 1h (entrada) e das 5h às 8h (saída).

Pontos de embarque e desembarque do Atende:

Embarque - Metrô Portuguesa/Tietê: R. Mal. Odílio Denys.

Desembarque: ao longo da Marginal Tietê e Av. Olavo Fontoura, junto aos portões mais próximos dos setores aos quais as pessoas com deficiência irão acessar.

Embarque para retorno: junto aos portões onde houver desembarque, a partir das 5h, ou antes, atendendo a chamado via rádio.

Apuração

Para a Apuração, no dia 16 de fevereiro, será montado um bolsão de táxis ao longo da Avenida Olavo Fontoura, sentido Casa Verde/ Santana, entre portões 29 e 19. A apuração será às 16h.

Bloqueios

Durante o período de desfiles, haverá bloqueios de trânsito nas imediações do Sambódromo, para controlar o acesso do público.

- De 29/01 a 12/2 – Rua Prof. Milton Rodrigues sentido da Av. Olavo Fontoura para a Marginal Tietê, a partir das 20h;
- De 12/02 (sexta, 15h) a 17/02 (quarta, 9h) e 19/02 – Rua Prof. Milton Rodrigues sentido da Marginal Tietê para a Av. Olavo Fontoura;
- Dia 12/02 – Pista local da Marginal Tietê, das 20h às 9h.
- De 12 a 16/02 e 19/02 – Pista local da Marginal Tietê, das 20h às 9h.
- De 12 a 16/02 – Ruas Dr. Melo Nogueira, Luciano Prata, Brazelisa Alves de Carvalho, Anita Malfatti, Alfonso Reinaldo Gallucci, das 16h às 6h.
- De 12 a 16/02
 - Av. Olavo Fontoura sentido Casa Verde/Santana, das 16h do dia 12 às 9h do dia 17/02.
 - Av. Olavo Fontoura sentido Santana/Casa Verde, das 19h do dia 12 às 9h do dia 17/02.
- Dia 19/02 – Av. Olavo Fontoura, ambos os sentidos, das 17h às 7h.

Acesso ao Sambódromo

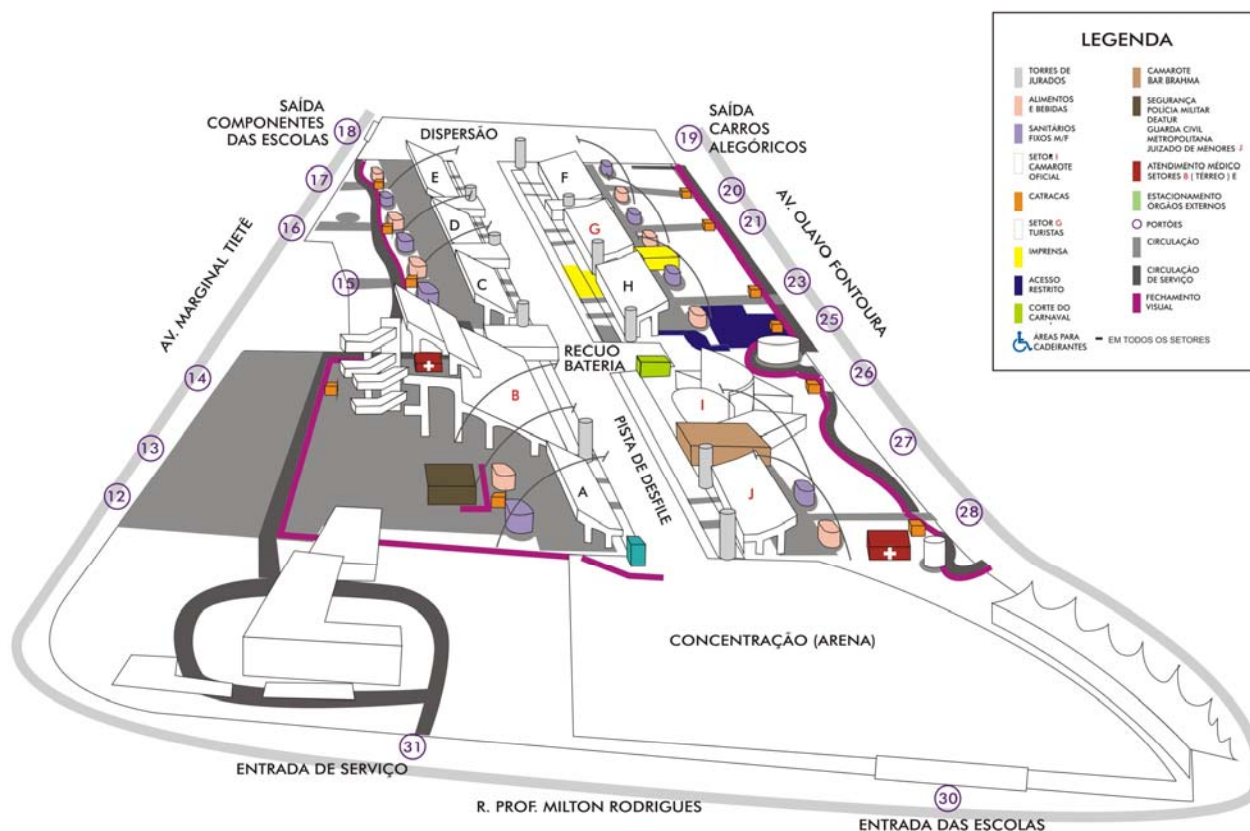
O acesso ao Sambódromo é feito pelos portões que ficam ao longo da Marginal Tietê (setores A a E) e da Avenida Olavo Fontoura (setores F a J). As bilheterias do Portão 1 funcionarão até as 22h, em todos os dias de desfile, enquanto houver ingressos. O acesso a ela ocorre pela Av. Olavo Fontoura (de carro, até as 18h).

PORTÃO	ACESSO
12	Setor A – entrada de público
13	CCOI (Centro de Controle Operacional Integrado)
14	Setor B – entrada de público e viaturas
15	Setor C – entrada de público
16	Setor D – entrada de público
17	Setor E – entrada de público
18	Dispersão – Marginal Tietê (saída componentes)
19	Dispersão – Av. Olavo Fontoura (saída alegorias)
20	Setor F – entrada de público
21	Setor G – entrada de público
23	Setor H – entrada de público e imprensa
24	Acesso restrito – Base Rede Globo
25	Camarote Nota 10
26	Camarote Oficial
27	Camarote Bar Brahma
28	Setor J – entrada de público
29	Serviço de Barracão
1 e 2	Acesso de componentes
31	Entrada de serviço

OBS: Todos os portões funcionam como saída de emergência.

Os pontos de decisão para acessos aos setores do Sambódromo são na Ponte da Casa Verde ou Portão 1 do Anhembi.

Confira o mapa do Sambódromo do Anhembi:



Revista preventiva

Foliões e integrantes das escolas de samba passarão por revista preventiva. Não será permitida a entrada no Sambódromo com qualquer tipo de arma, copos e garrafas de vidro, latas de bebidas, fogos de artifício, bandeiras com mastro, substâncias tóxicas, caixas térmicas e guarda-chuvas com ponta.

Acesso de pessoas com deficiência

A partir deste ano, todos os setores do Sambódromo estão com lugares reservados para pessoas com deficiência e mobilidade reduzida (até o ano passado eram três setores), totalizando 70 vagas para cada noite. Os acessos são facilitados por transporte gratuito em vans do Atende (Serviço de Atendimento Especial da Prefeitura de São Paulo), que farão os trajetos de ida e volta entre as estações Tietê e Barra Funda do Metrô e o Sambódromo, bem como do estacionamento do Parque Anhembi até o Sambódromo. A entrada nos setores também é adaptada com rampas e portões mais largos.

Este público tem 50% de desconto na compra dos ingressos, sendo que os acompanhantes pagam o valor integral do setor. Para ter acesso ao benefício, é necessário comparecer pessoalmente à sala 3 do Palácio das Convenções do Anhembi (Av. Olavo Fontoura, 1.209 – telefones 2226-0432 / 2226-0646) entre os dias 26 e 29 de janeiro para fazer o cadastramento. O horário de atendimento será das 10h às 17h. Para o cadastramento, é necessário apresentar uma foto 3x4, RG (original ou cópia), além de laudo médico ou documento que ateste a deficiência.

Menores

É vetada a entrada de crianças com até 5 anos. Para pessoas entre 6 e 17 anos, a entrada só será permitida se estiverem acompanhadas dos pais ou responsáveis legais portando RG ou documento comprobatório.

Alimentação

Todos os setores do Sambódromo contam com uma lanchonete. Haverá também vendedores ambulantes cadastrados circulando pelas arquibancadas, cadeiras e mesas de pista para a comodidade dos foliões. A entrada de alimentos é permitida.

5) ESCOLAS DE SAMBA – GRUPOS ESPECIAL E ACESSO

Itens gerais e novidades do Regulamento

- Cada escola deve ter no mínimo 2 mil de componentes;
- A quantidade de alegorias deve ser de 4 ou 5;
- Tempo de desfile Grupo Especial: mínimo de 55m e máximo de 65m;
- Tempo de desfile Grupo de Acesso: mínimo de 50m e máximo de 60m;
- São 9 os quesitos de julgamento: “Comissão de Frente”, “Evolução”, “Mestre-Sala e Porta-bandeira”, “Harmonia”, “Bateria”, “Enredo”, “Fantasia”, “Alegoria” e “Samba-enredo”;
- São convocados 5 jurados por quesito;
- As notas dos jurados serão de 7 a 10, podendo ser fracionadas em 0,25;
- Haverá o descarte da maior e da menor notas na apuração;
- Os quesitos de desempate são sorteados minutos antes da apuração pelos presidentes das escolas.

Acesso e descenso

- Grupo Especial: as 2 últimas colocadas serão rebaixadas para o Grupo de Acesso.
- Grupo de Acesso: as 2 melhores classificadas sobem para o Grupo Especial e as 2 últimas colocadas serão rebaixadas para o Grupo 1 da Uesp.
- Grupo 1 da Uesp: as 2 melhores classificadas sobem para o Grupo de Acesso da e as 2 últimas colocadas serão rebaixadas para o Grupo 2 da Uesp.

Ordem dos Desfiles do Carnaval 2010 – Grupo Especial e de Acesso

Grupo Especial

Ordem	Sexta-feira – 12/2/2010
21h	Afoxé Iyá Ominibu
23h15	Imperador do Ipiranga
2 ^a	Leandro de Itaquera
3 ^a	Acadêmicos do Tucuruvi
4 ^a	Mancha Verde
5 ^a	Unidos de Vila Maria
6 ^a	Rosas de Ouro
7 ^a	Vai-Vai

Tempo de Desfile: mínimo 55 minutos e máximo 65 minutos.

Ordem	Sábado – 13/2/2010
21h	Afoxé Coroa de Dadá
22h30	Águia de Ouro
2 ^a	Tom Maior
3 ^a	Mocidade Alegre
4 ^a	X-9
5 ^a	Gaviões da Fiel
6 ^a	Império de Casa Verde
7 ^a	Pérola Negra

Tempo de Desfile: mínimo 55 minutos e máximo 65 minutos.

Grupo de Acesso

Ordem	Domingo – 14/2/2010
21h	Flor de Liz

2ª	Uirapuru da Mooca
3ª	Barroca Zona Sul
4ª	Morro da Casa Verde
5ª	Nenê de Vila Matilde
6ª	Dragões da Real
7ª	Camisa Verde e Branco
8ª	Unidos do Peruche

Tempo de Desfile: mínimo 50 minutos e máximo 60 minutos.

Desfiles das Campeãs

Ordem	Sexta – 19/2/2010
22h	Vice-campeã do Grupo de Acesso
2ª	Campeã do Grupo de Acesso
3ª	5ª colocada Grupo Especial
4ª	4ª colocada Grupo Especial
5ª	3ª colocada Grupo Especial
6ª	Vice-campeã Grupo Especial
7ª	1ª colocada do Grupo Especial - Campeã do Carnaval

Tempo de Desfile: mínimo 50 minutos e máximo 60 minutos.

Ficha técnica das Escolas do Grupo Especial

IMPERADOR DO IPIRANGA	
Fundação	27/9/1968
Cores	Verde, amarelo, azul e branco
Samba-enredo	Da antiguidade à tecnologia: Medicina, a nobre arte de salvar vidas
Histórico	Idealizada e fundada por Laerte Toporcov junto com os moradores da Vila Carioca e da Vila Independência, inseriu o Ipiranga no samba paulistano. O nome da escola é uma homenagem a D. Pedro I, que declarou a Independência do Brasil no atual bairro do Ipiranga. Em 1998, a Imperador conquista o título de Vice-Campeã do Grupo I
Títulos no Grupo Especial	Nenhum
Componentes	2.800
Alas	27
Carros alegóricos	5
Carnavalesco	Anselmo de Brito
Rainha da Bateria	Patricia Cruz
1º casal MS/PB	José Roberto e Simone
Intérprete	Moisés Santiago
Diretor de Bateria	Mestre Dentinho
Presidente	Jamil Jorge Antonio
Endereço	Av. Carioca, 99 – Ipiranga
Telefone	(11) 2219-1053
Site	www.imperadordoipiranga.com.br

LEANDRO DE ITAQUERA	
Fundação	3/3/1982
Cores	Vermelho e branco
Samba-enredo	Sob um manto de amor e paz, sou Leandro de Itaquera desfilando o Vermelho e Branco no meu carnaval

Histórico	A escola surgiu graças a uma menina, Karin, que pediu a seu pai, Leandro Alves Martins (fundador e atual presidente), uma Escola de Samba como presente de aniversário. Uma reunião com alguns amigos sambistas foi suficiente. O Leão foi definido o símbolo da escola, representando força e liderança, e as cores oficiais seriam o vermelho (garra) e o branco (paz). Após 6 anos da fundação, a Leandro já vencia o Grupo 1 e, em 1989 fez a sua estreia no grupo especial
Títulos no Grupo Especial	Nenhum
Componentes	3,5 mil
Alas	30
Carros alegóricos	5
Carnavalesco	Anderson Paulino e Aguinaldo Souza (Parintins)
Rainha da Bateria	Geórgia Santos
1º casal MS/PB	Jorge Edson e Karin Darling Martins
Intérpretes oficiais	Beto Muniz e Sandra de Sá
Mestre de Bateria	Mestre Dinei
Presidente	Leandro Alves Martins
Endereço	Rua Padre Viegas de Menezes, 66 – Itaquera
Telefone	(11) 2521-4794
Site	www.leandroeitaquera.com

ACADÊMICOS DO TUCURUVI	
Fundação	1/2/1976
Cores	Vermelho, amarelo, azul e branco
Samba-enredo	São Luiz do Maranhão: Um Universo de encantos e magias



Histórico	A escola foi fundada em 1976 por foliões do Tucuruvi e suas cores eram preto e amarelo. Na década de 1980 foram adotadas as cores atuais. A primeira participação da escola no Grupo Especial foi em 1987
Carnavalesco	Wagner Santos
Rainha da Bateria	Valéria de Paula
1º casal MS/PB	Róbinson da Silva e Thais Paraguassú
Intérprete	Fredy Viana
Diretor de Bateria	Mestre Adamastor
Presidente	Hussein Abdo El Selan (Jamil)
Endereço	Av. Mazzei, 722 – Tucuruvi
Telefone	(11) 2204-7342
Site	www.academicosdotucuruvi.com.br

MANCHA VERDE	
Fundação	18/10/1995
Cores	Verde e branco
Samba-enredo	“Aos Mestres com Carinho. Mancha Verde ‘ensina’ a criar identidade”
Histórico	A Mancha Verde começou sua história no carnaval paulistano no ano de 1995, quando foi fundado o Bloco Carnavalesco Mancha Verde. Após o carnaval de 1999, a Mancha tornou-se escola de samba e, já em 2000 foi vice-campeã do Grupo III. Em 2001 foi campeã do Grupo II
Componentes	3.500
Carros alegóricos	5
Carnavalesco	Cláudio Cavalcanti (Cebola)
Rainha da Bateria	Viviane Araújo
1º casal MS/PB	Fabiano e Jéssica
Intérpretes	Waguinho e Celsinho
Presidente	Paulo Rogério de Aquino (Paulo Serdan)
Endereço	Rua Prof. Abraão Ribeiro, 517 – Barra Funda
Site	www.manchaverde.com.br

UNIDOS DE VILA MARIA	
Fundação	10/1/1954
Cores	Verde, azul e branco
Samba-enredo	A indústria que manipula o ferro é mãe de todas as outras
Histórico	Foi fundada em 1950 e oficializada quatro anos depois. Era formada por foliões de blocos do bairro Vila Maria, Brás e Pari. Fez o seu primeiro desfile oficial em 1960 e durante essa década foi considerada uma das escolas de maior destaque no carnaval. Foi segunda colocada em 2007
Carnavalesco	Fábio Borges
Rainha da Bateria	Priscila Bonifácio
1º casal MS/PB	Rodrigo Antônio de O. Bernardo e Marina Maria de Oliveira Antônio
Intérpretes	Fernandinho SP, Baby e Quinho
Diretores de Bateria	Mestre Mi
Presidente	Paulo Sérgio Ferreira
Endereço	Rua Cabo João Monteiro da Rocha, 448 – Jardim Japão

Telefone	(11) 2981-3154
Site	www.unidosdevilamaria.com.br

ROSAS DE OURO	
Fundação	18/10/1971
Cores	Branco, azul e rosa
Samba-enredo	O cacau é Show
Histórico	O nome da escola é inspirado na condecoração do Papa Leão XIII à Princesa Isabel em 1888. Nasceu em 1971 na Vila Brasilândia e já ganhou 6 campeonatos, sendo 3 na década de 1990
Carnavalesco	Jorge Freitas
Rainha da Bateria	Ellen Rocche
1º casal MS/PB	Luiz Antônio Butinhão Jr. e Sueli Aparecida Rica Costa
Diretor de Bateria	Mestre Tornado
Intérprete	Darlan Alves Carneiro
Presidente	Angelina Basilio
Endereço	Rua Cel. Euclides Machado, 1066 – Freguesia do Ó
Telefone	(11) 3931-4555
Site	www.sociedaderosasdeouro.com.br

VAI-VAI	
Fundação	1/1/1930
Cores	Preto e branco
Samba-enredo	80 anos de arte e euforia: “é bom no samba, é bom no couro”. Salve o duplo jubileu de Carvalho
Histórico	Em 1928, no bairro do Bixiga, um grupo de amigos já se reunia para tocar instrumentos de percussão e sopro. Era o Cordão VAE VAE. Mas em 1972 foi fundada oficialmente a escola de samba. A agremiação é das mais antigas e tradicionais de São Paulo, berço de muitos sambistas e origem de outras escolas. Foi a grande campeã de 2008
Componentes	3.000
Alas	24
Carros alegóricos	5
Carnavalesco	Jorge Freitas
Rainha da Bateria	Camila Silva
1º casal MS/PB	Pingo e Paulinha
Intérprete	Gilsinho
Presidente	Edimar Thobias da Silva (Thobias da Vai-Vai)
Endereço	Rua São Vicente, 276 – Bela Vista
Telefone	(11) 3266-2581
Site	www.vaivai.com.br

ÁGUIA DE OURO	
Fundação	
Cores	Branco e azul-turquesa
Samba-enredo	Ribeirão Preto, região a frente do seu tempo: Da mineração ao agronegócio, terra de liberdade e riqueza
Carnavalesco	Comissão de Carnaval
Rainha da Bateria	Valeska Popozuda



Intérprete	Serginho do Porto
Diretor de Bateria	Mestre Juca
Presidente	Sidnei Carriuolo Antônio
Endereço	Av. Francisco Matarazzo, 1.986 – Pompeia
Telefone	(11) 3872-8262
Site	www.aguiadeouro.com.br

TOM MAIOR	
Fundação	14/2/1973
Cores	Vermelho, amarelo e branco
Samba-enredo	Brasília, do sonho a realidade... Uma homenagem de São Paulo aos 50 anos da capital do Brasil
Histórico	A escola surgiu em 1973 como dissidência da Camisa Verde e Branco e seu nome vem de uma música de Martinho da Vila. Os ensaios acontecem sempre nas ruas de Pinheiros, porque a escola só adquiriu uma quadra recentemente
Carnavalesco	Roberto Szaniecki
Rainha da Bateria	Adriana Soares - Bombom
1º casal MS/PB	Jairo e Simone
Intérprete	René Sobral
Diretor de Bateria	Mestre Carlão
Presidente	Marko Antônio da Silva
Endereço	Rua Sérgio Tomas, 622 – Barra Funda
Telefone	(11) 3494-9040
Site	www.grestommaior.com.br

MOCIDADE ALEGRE	
Fundação	24/9/1967
Cores	Vermelho e verde
Samba-enredo	Da criação do Universo ao Sonho Eterno do Criador... Eu Sou Espelho e Me Espelho Em Quem Me Criou!!!
Histórico	O nome da escola, fundada em 1967, é oriundo de um bloco que desfilava no centro de São Paulo, com homens vestidos de mulher. Antes de sua fundação, só era permitido para os homens desfilarem nas ruas, regra que permaneceu até 1966.
Títulos	7
Alas	25
Carros alegóricos	5
Carnavalesco	Comissão de carnaval (Sidnei França, Fábio Lima e Márcio Gonçalves)
Rainha da Bateria	Nani Moreira
1º casal MS/PB	Emerson Ramires e Adriana Gomes
Intérprete	Clovis Pé
Diretor de Bateria	Mestre Sombra
Presidente	Solange Bichara
Endereço	Av. Casa Verde, 3498 - Limão
Telefone	(11) 3857-7525
Site	www.mocidadealegre.com.br

X-9 PAULISTANA	
Fundação	12/2/1975
Cores	Verde, vermelho e branco

Samba-enredo	Do além-mar, a Herança Lusitana nos une... Ora, pois! A X-9 é portuguesa com certeza
Carnavalesco	Rodrigo Dias Cadete e Augusto César de Oliveira
Rainha da Bateria	Yasmine Taina Ramalho
1º casal MS/PB	Daniel de Vitro e Karina Zamparolli Nascimento
Intérprete	Daniel Collete
Diretor de Bateria	Mestre Augusto
Presidente	José Manoel Gaspar
Endereço	Av. Luiz Dumont Villares, 324 – Parada Inglesa
Telefone	(11) 2959-3377
Site	www.x9paulistana.com.br

GAVIÕES DA FIEL	
Cores	Preto e branco
Samba-enredo	Corinthians: Minha vida, minha história, meu amor
Histórico	Surgiu como ala da Vai-vai, por causa do número de pessoas, tornou-se independente, sendo fundada em 1969. Participou do Grupo Especial pela 1ª vez em 1990, permanecendo de 1992 a 2003 e voltou em 2005. Esteve fora novamente em 2007, retornando em 2008.
Carros alegóricos	5
Carnavalesco	Zilkson Reis
Rainha da Bateria	Tati Minerato
1º casal MS/PB	Bozó e Gi
Intérprete	Ernesto Teixeira
Presidente	Eduardo de Araújo Fontes (Pantchinho)
Site	www.gavioes.com.br

IMPÉRIO DE CASA VERDE	
Fundação	27/2/1994
Cores	Azul e branco
Samba-enredo	Itu, "Fidelíssima Terra de Gigantes"
Histórico	O Império de Casa Verde, fundado em 1994, é a escola mais jovem do Grupo Especial. Conquistou 3 títulos em seus 3 primeiros anos. Em 2004 ficou em 3º lugar no Grupo Especial e em 2005 foi campeã com o samba-enredo "Brasil, se Deus é por nós, quem será contra nós?"
Carros alegóricos	5
Carnavalesco	Marco Aurélio Ruffin
Rainha da Bateria	Graccyane Barbosa
1º casal MS/PB	Renato e Fabíola
Intérprete	Carlos Junior (Carlão)
Presidente	Alexandre Plumari
Endereço	Av. Eng. Caetano Álvares, 2.042 – Casa Verde
Telefone	(11) 3961-4956 / 3858-9398
Site	www.imperiodecasaverde.com.br

PÉROLA NEGRA	
Fundação	7/8/1973
Cores	Vermelho, preto, azul e branco



Samba-enredo	Vamos tirar o Brasil da Gaveta
Alas	23
Carros alegóricos	5
Carnavalesco	André Machado
1º casal MS/PB	André Guedes e Gisa Camilo
Intérprete	Douglinhas Aguiar

Presidente	Edilson Carlos Casal (Nego)
Endereço	Rua Girassol, 51 – Vila Madalena
Site	http://www.gresperolanegra.com.br/

Letras dos sambas-enredo das Escolas do Grupo Especial

Sexta-feira – 12/2

IMPERADOR DO IPIRANGA

“DA ANTIGUIDADE À TECNOLOGIA: MEDICINA, A NOBRE ARTE DE SALVAR VIDAS”
COMPOSITORES: EDSON LIZ, FREDY VS, TUCA MAIA, ALEXANDRE RN, DRIGO, FÁBIO E GILBERTO

A RODA DO TEMPO GIROU E ME LEVOU
PRA REVIVER UMA HISTORIA MILENAR
NO EGITO FLORESCI E COMBATI O MAL
UM CASTIGO PROVOCADO PELOS DEUSES
GANHEI PAI VIREI CIÊNCIA
AS DESCOBERTAS FORAM CONSEQÜÊNCIAS
NAS GRANDES CIVILIZAÇÕES CRESCI
TRANSFORMAÇÕES ENFRETEI
SOB O OLHAR DE UM JURAMENTO CAMINHEI

NA FORÇA DA FÉ A LUZ DA SALVAÇÃO
ME CONDENOU A ESCURIDÃO
EM BUSCA DA CURA EU RENASCI
A OBRA DO ARTISTA ILUMINOU
MOSTRANDO AO MUNDO SEU VALOR

VAMOS DOAR DE CORAÇÃO
PRO AMANHA SER MAIS FELIZ

A UM IRMÃO DAR VIDA
NUM GESTO DE AMOR E UNIÃO

LUTEI NAS GUERRAS, VENCI EPIDEMIAS
EU VI O HOMEM DE MÃOS DADAS COM A
TECNOLOGIA
GUIADA POR MENTES BRILHANTES DESPONTEI
SOU ALTERNATIVA PARA O BEM ESTAR
CÉLULA MÃE É ESPERANÇA DE UM NOVO
ALVORECER
A MÃO DIVINA CONDUZ OS ANJOS DA SALIVAÇÃO
SOU A MEDICINA SUBLIME É MEU DOM DE CURAR
E NO GIRAR DA COROA VOU BRILHAR

O MEU SAMBA É ARTE É PAIXÃO
IPIRANGA É O BERÇO DA EMOÇÃO
SOU A LUZ DO CRIADOR
ILUMINANDO A IMPERADOR

LEANDRO DE ITAQUERA

“SOB UM MANTO DE AMOR E PAZ, SOU LEANDRO DE ITAQUERA DESFILANDO O VERMELHO E BRANCO NO MEU CARNAVAL”
COMPOSITORES: TURKO / JORGINHO / MARAKÁ / PINHEIRO / MEDONHA / CARIOCA / FERRACINI / XIXXA / LIMOZINE / XANDINHO / ANDRÉ / JUBA / DIDI / DIEGO / NEL / TERRA / DADO / NENÉ / ZÉ CARLOS / JB

VERMELHO E BRANCO, MEU MANTO, MEU AMOR
UMA PAIXÃO QUE CORRE NA VEIA
HOJE A LEANDRO QUE NOS INSPIRA
A CAIR NESSA FOLIA

VEM DESFILAR, SE APAIXONAR
EXTRAVASAR DE ALEGRIA
AGORA É O NOSSO MOMENTO
VOU DAR O SANGUE SE PRECISO FOR
MEU SAMBA CELEBRA A VIDA COM MUITO AMOR
BRINDAR REVEILLON, NO CARNAVAL
VOU NESSE MAR, EM ALTO ASTRAL
NA FÉ...EU BUSCO A PROTEÇÃO, SAGRADO
CORAÇÃO
VEM NÓS ABENÇOAR, A PAZ ETERNIZAR

KAÔ MEU PAI KAÔ...KAÔ MEU PAI XANGÔ
EPARREI OYÁ, XEU EPA BABÁ...OXALÁ

É DE ARREPIAR, O FRIO QUE BATE, NOS FAZ VIAJAR
LÁ NO ORIENTE, O SOL NASCENTE A BRILHAR
NO TEMPLO DO AMOR, A SEDUÇÃO
DA DOCE INFÂNCIA, A RECORDAÇÃO
LEMBRANÇAS GUARDADAS COM EMOÇÃO...
BRASIL! QUE DEUS ABENÇOOU, PAU-BRASIL! QUE O
HOMEM EXPLOROU
DA CANA AO SABOR DA CACHAÇA, A PUREZA DO
ALGODÃO
A RIQUEZA DA BORRACHA, APIMENTANDO ESSA
PAIXÃO
PARE E SINTA! NOSSA MELODIA...É GARANTIDO A
SUA ENERGIA
PODE APLAUDIR A MAJESTOSA BATERIA

O CALDEIRÃO DO SAMBA VAI FERVER
LEÃO GUERREIRO VAI TE ENLOUQUECER
COMUNIDADE GERAL. A ZONA LESTE FAZ SEU
CARNAVAL!

ACADÊMICOS DO TUCURUVI

“SÃO LUIZ DO MARANHÃO: UM UNIVERSO DE ENCANTOS E MAGIAS”
COMPOSITORES: RODRIGO ATRAÇÃO, EDSON, NOCERA, ANDRÉ FILOSOFIA, MIGUELZINHO SA, WALTER JR., RODOLFO MINUETO E RODRIGO MINUETO

TERRA ABENÇOADA PELAS MÃOS DO CRIADOR
SUBLIME PARAÍSO: A ILHA DO AMOR!
UM MARCO FRANCÊS ALI SE FEZ
SURGE ASSIM A MISCIGENAÇÃO...
É CANTO, É DANÇA, É DEVOÇÃO

HERANÇAS DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA
SEU RITMO EMBALA A MULTIDÃO
NO CARNAVAL LEVANTA POEIRA
TEM SÃO JOÃO, BUMBA-MEU-BOI A ENCANTAR
SEU FOLCLORE É TRADIÇÃO POPULAR



É ARTE, É CULTURA PRA TE EMOCIONAR
A ARQUITETURA REFLETE A BELEZA
TEM MAGIA E SEDUÇÃO ESTA CIDADE
PATRIMÔNIO DA HUMANIDADE
BOM É SENTIR O CALOR
A BRISA SOPRAR NA BEIRA DO MAR
NO ESPORTE SER UM VENCEDOR
NA GASTRONOMIA PROVAR SEU SABOR
BERÇO DE POETAS IMORTAIS
LENDAS QUE ESTÃO VIVAS NA MEMÓRIA

DE UM POVO VALENTE E GUERREIRO QUE FAZ SUA
HISTÓRIA
NA CAPITAL DO REGGAE MEU SAMBA VAI TE
EMBALAR
PODE APLAUDIR, O SHOW VAI COMEÇAR!

TUCURUVI CHEGOU!
O SOM DO TAMBOR VAI ECOAR
PRA CONQUISTAR O SEU CORAÇÃO
EM SÃO LUÍS DO MARANHÃO

MANCHA VERDE

“AOS MESTRES COM CARINHO! MANCHA VERDE ‘ENSINA’ COMO CRIAR IDENTIDADE!”
COMPOSITORES: CELSON MODY, VICTOR GABRIEL, PIEL E ANDRÉ RIBEIRO

É MAIS DO QUE EDUCAÇÃO
GUERREIRA, TRADUZ O ENSINO EM EMOÇÃO
TRANSFORMA A HISTÓRIA EM FANTASIA
REPRESENTANDO A ARTE QUE INSPIRA
A CONTEMPLAR... NA GRÉCIA A FONTE DO SABER
TRAÇANDO ASSIM A IDENTIDADE, PARA O MEU VIVER
SEGUINDO OS CAMINHOS DA VIDA BUSQUEI
NA CHINA, O SEGREDO DA ALMA, ENCONTREI
A MENTE E O CORPO A EQUILIBRAR
SAGRADA CULTURA MILENAR
VI CARAVELAS CRUZANDO MARES, CONTINENTES
TRAZENDO AO DONO DESTA TERRA, A DEVOÇÃO

PAJÉ, PAJÉ
NA BEIRA DA MATA DANÇOU... ÔÔÔ
COM SUA CULTURA ENSINOU, ENCANTOU
A FORÇA DA FÉ PARA CATEQUISAR
O JESUÍTA TROUXE DE ALÉM MAR

NUMA FOLHA QUALQUER
ESCREVE A ARTE QUE ME FAZ SONHAR

MESMO PERSEGUIDO, OPRIMIDO
NÃO SE DEIXOU CALAR!

EM MEU BRASIL, GIGANTE MENINO, TRILHOU SEU
DESTINO SE RENOVANDO COM A ERA DIGITAL.

APLAUSOS AOS MESTRES DE SAMBA,
DOCENTES DA ESCOLA DE BAMBAS.
ME FEZ ASSIM, ORGULHO DO PAÍS
ESTRELA-MÃE QUE ME GUIA, “NORMA” DA
SABEDORIA
SOU ETERNO APRENDIZ... PURO BALANÇO, SAMBA
DE RAIZ.

EU BATO NO PEITO,
SOU MANCHA VERDE ATÉ MORRER
AOS MESTRES COM CARINHO VOU CANTAR
EM VERDE BRANCO, ETERNIZAR

UNIDOS DE VILA MARIA

“A INDÚSTRIA QUE MANIPULA O FERRO É MÃE DE TODAS AS OUTRAS”
COMPOSITORES: MARCINHO, MINHO E XANDÃO

VIM DO CÉU
RISCANDO DE LUZ
NUM RARO ESPLENDOR
FONTE ESSENCIAL PRA VIDA
DÁDIVA DO CRIADOR ÔÔ
HOJE A VILA FORTE UNIDA
FUNDE O PRECIOSO MINERAL
COM A MAGIA DO CARNAVAL
CRENÇAS LENDAS
JORREI DOS VULCÕES
TO NA LANÇA DO SANTO CAVALEIRO
TAMBÉM FUI SAGRADO
PRA ANTIGAS CIVILIZAÇÕES

**GUERREEI TANTOS POVOS DOMINEI
A NOBREZA CONQUISTEI
ACENDIA
A CHAMA DA SIDERURGIA**

E ASSIM A MODERNIDADE CHEGOU
O VELHO MUNDO ANUNCIOU
A REVOLUÇÃO INDUSTRIAL
NA FERROVIA EU VOU
TRILHANDO AO PROGRESSO
ARQUITETANDO TRANSFORMAÇÕES
ABENÇOADO BRASIL
SOU UM TESOURO EM TEU CHÃO
AFINAL MINHA GRANDEZA É MUNDIAL
O FERRO EM EXPANSÃO
TE LEVA NESTA EMOÇÃO

**SOU FELICIDADE EU SOU
ENERGIA
PULSA CORAÇÃO DE AÇO
NO COMPASSO DA VILA MARIA**

ROSAS DE OURO

“O CACAU É SHOW”
COMPOSITORES: ARMENIO POESIA, AQUILES DA VILA, CHANEL, MAURICIO PAIVA, BOLDRINI E FRED VIANA

É TÃO DOCE SONHAR
E RECORDAR A PRÓPRIA HISTÓRIA
EU, QUE JÁ FUI DÁDIVA CELESTIAL
EM MISTERIOSAS CIVILIZAÇÕES
FUI BATIZADO DE CACAU
CAMINHEI ENTRE MAIAS E ASTECAS
CONSAGREI O MEU “VALOR”
CAÍ NA GRAÇA E NO GOSTO
NA TAÇA DO IMPERADOR

A NOBREZA DA EUROPA, EU CONHECI

A MISTURA “DEU CARNAVAL”!
SOU REI ENTRE OS PRESENTES

SE FOR FALAR DE PAIXÃO
NOS SENTIDOS DESSA GENTE
POSSO TOCAR UM CORAÇÃO
AGRADEÇO A CADA SONHADOR
QUE ME DEU FORMA, BRILHO E COR



ESTOU AQUI PRA FESTEJAR
HOJE SOU O SÍMBOLO DA VIDA,
RENASCI NESTA AVENIDA
NA ESCOLHA POPULAR

TÁ NA BOCA DO POVO:
"O CACAU É SHOW!"
SOU ROSAS, ROSAS DE OURO
MEU SABOR TE CONQUISTOU!

VAI-VAI

"80 ANOS DE ARTE E EUFORIA. É BOM NO SAMBA, É BOM NO COURO"
COMPOSITORES: ZECA DO CAVACO, AFONSINHO BV, FABIO HENRIQUE E RONALDINHO FDQ

DEM MEU AMOR
QUERO TE VER NESTA FOLIA
DEM COMEMORAR
80 ANOS DE ALEGRIA

EU VIAJEI E VISLUMBREI ESSA HISTÓRIA
NUM LINDO CONTO DE MAGIA
OITENTA PÁGINAS DE GLÓRIAS
"ORE MÃE ÁFRICA"

PEÇO LICENÇA A SEUS ORIXÁS
A NEGRITUDE QUE HERDEI DE TI
ME FEZ VENCER TANTAS BATALHAS
EU SUPEREI GUERRAS E ADVERSIDADES
E HOJE BRINDO A LIBERDADE
É SHOW DE BOLA ESSA EMOÇÃO

CORTA O BEQUE, FAZ A FINTA... OLÉ
MAJESTADE SOBERANA... PELÉ REFRAÇO
A VOZ DO POVO QUE ECOA DA FAVELA... É MANDELA

O MUNDO FOI JOGANDO NA RETRANÇA
O FUTEBOL A ÚNICA ESPERANÇA
A DEMOCRACIA E A GLOBALIZAÇÃO
DERAM AOS CRAQUES SUPERVALORIZAÇÃO
E AGORA O "BIXIGA" FAZ A FESTA
"VÃO BORA" MINHA ESCOLA A HORA É ESSA.

VAI-VAI, CELEIRO DE BAMBAS
UM SÓ CORAÇÃO, A GINGA E O SAMBA
A COPA REALMENTE HOJE É DO POVO
TRAZENDO DE NOVO
O SONHO DE GRITAR "É CAMPEÃO"

Sábado – 21/02

ÁGUIA DE OURO

"RIBEIRÃO PRETO, REGIÃO À FRENTE DE SEU TEMPO: DA MINERAÇÃO AO AGRONEGÓCIO, TERRA DE LIBERDADE E RIQUEZA"
COMPOSITORES: CELSO GUERRA, FORMIGA, XAN, JAIRO, ANDRÉ MS, CLAYTON, MIG, DRIGO ATR, TADEU E WALTINHO ENTRE EM CONTATO

**A MINHA ÁGUIA É FELICIDADE
MEU ORGULHO MAIOR: PAIXÃO!
HOJE O CANTO DA POMPÉIA VAI ECOAR:
RIBEIRÃO PRETO PARA SEMPRE VOU TE AMAR**

ORA YÊ YÊO MAMÃE OXUM
EM TUAS ÁGUAS NASCE UM GRANDE AMOR
SURGINDO ASSIM ESTA CIDADE
ABENÇOADA PELAS MÃOS DO CRIADOR...
O NEGRO COM BRAÇO FORTE TRABALHOU
FEZ PROSPERAR A AGRICULTURA NESTE CHÃO
ENFIM A LIBERDADE COM A MAÇONARIA RAIU...
E OS SONHOS DA IMIGRAÇÃO SEGUEM OS "TRILHOS
DA EVOLUÇÃO"
NO CABARÉ O GLAMOUR, A FRANÇA E SUA MAGIA
A RIVIERA NUM CENÁRIO MAGISTRAL: O BERÇO DO
CARNAVAL!

SANTOS DUMONT DEU ASAS À IMAGINAÇÃO

**DESBRAVANDO A IMENSIDÃO
E SOB O CÉU DE PARIS
"MARCOU O TEMPO" NO 14 BIS**

E NA ALIANÇA DOS POVOS RENASCE RUMO AO
APOGEU
RIBEIRÃO PRETO SE TORNA A CAPITAL DO
AGRONEGÓCIO NACIONAL
NO COMBUSTÍVEL A SOLUÇÃO PRA COMBATER A
POLUIÇÃO
"VITRINE CULTURAL" REFLETE TEUS ENCANTOS E
BELEZAS
NA EDUCAÇÃO A SAPIÊNCIA NA ESPERANÇA DE UM
NOVO AMANHÃ
ÉS UMA GRANDE FONTE DE LAZER, NO CHOPP A
REFERÊNCIA NACIONAL
NO COME-FOGO A VIBRAÇÃO É GERAL
NAS ONDAS DO RÁDIO TRAZ A COMUNICAÇÃO
E NA SAÚDE A EVOLUÇÃO EM BUSCA DE UM
FUTURO PROMISSOR

TOM MAIOR

"BRASÍLIA, DO SONHO À REALIDADE... UMA HOMENAGEM DE SÃO PAULO AOS 50 ANOS DA CAPITAL DO BRASIL"
COMPOSITORES: MARADONA, AMÓS TK, CLAUDINEI, RICARDO, LUIS TINGA, DARLAN, BRUNO TOMAGESKI E VINÍCIUS

EU VI BRILHAR
UM LINDO SONHO SE TRANSFORMAR
DAS MÃOS DOS ARTISTAS EU GANHEI
A IMAGEM DA MODERNIDADE
UM ELDORADO EU SOU
COM UM FUTURO DE PROSPERIDADE
VIERAM PARA TRABALHAR
CANDANGOS A MISCIGENAR
MEU SOLO "CERRADO"
E FEZ PULSAR A VIDA COM ARES DE MUDANÇA
EU SOU A CAPITAL DA ESPERANÇA

**GIRA BAIANA...
O MEU TEMPERO TE CONVIDA A VIAJAR BIS**

**VEM SE ENCANTAR...AMOR
AQUI É O SEU LUGAR!**

É MEU ORGULHO
VER BROTAR A MUSICALIDADE
A ARTE, COM TALENTO DE VERDADE
MOSTRANDO AO MUNDO MEU BRASIL
NA FÉ, EU SOU ROTEIRO PARA A DEVOÇÃO
NA ROMARIA DA RELIGIÃO
TENHO A ENERGIA DOS CRISTAIS



MISTÉRIOS ESPACIAIS
MEU SONHO REAL, EU QUERO EXTRAVASAR
SÃO 50 ANOS DE BRASILIDADE
DISTRITO FEDERAL, EU SOU FELIZ CIDADE

A LUZ DA MINHA ALMA

**REFLETE AS CORES DO MEU PAVILHÃO
AMOR QUE JÁ NÃO TEM EXPLICAÇÃO
REFRÃO
É TOM MAIOR NO CORAÇÃO DO MEU PAÍS
SOU BRASÍLIA MUITO MAIS FELIZ**

MOCIDADE ALEGRE

**"DA CRIAÇÃO DO UNIVERSO AO SONHO ETERNO DO CRIADOR... EU SOU ESPELHO E ME ESPELHO EM QUEM ME CRIOU"
COMPOSITORES: ANDERSON, FERREIRA, LUIS ROBERTO, MURILLO TK E PINHEIRO ENTRE EM CONTATO**

VAI MORADA
CHEGOU A HORA DE SER FELIZ
REFLETINDO NA AVENIDA
A MINHA ALMA, MINHA RAIZ
DA LUZ, A OBRA DO CRIADOR
O PAI DO UNIVERSO E DA CRIAÇÃO
FAZENDO O HOMEM À SUA IMAGEM
A PLENITUDE DA PERFEIÇÃO
INSPIRAÇÃO TÃO CRISTALINA
BUSCANDO EVOLUÇÕES
E LÁ NO CÉU, ASTRÓLOGIA
O FUTURO DAS GERAÇÕES

**NUM RITUAL DE FÉ
NA FORÇA DO ORIXÁ... YABÁ
ORAYE YÊ-O MAMÃE OXUM
RELUZINDO NO MEU CAMINHAR**

REFRÃO

ABREM-SE OS PORTAIS
NUM MUNDO DE IMAGINAÇÃO, VIVER E BRINCAR
NESSA MAGIA, FANTASIA É SER CRIANÇA
TEM CONTOS E FÁBULAS PRA CONTAR
NA VAIDADE UM EGO A CULTUAR
BELEZA, IMORTALIZAR
OH! MEU PAVILHÃO, QUANTA EMOÇÃO
UM SER DIVINO QUE GUIA
NOSSA FAMÍLIA EM PRIMEIRO LUGAR
ETERNAMENTE VAI NOS ABENÇOAR

**SOU A LUZ DO CRIADOR... ESPELHO!
AOS OLHOS DE QUEM ME CRIOU
REFRÃO
SOU MOCIDADE, AMOR... BATO NO PEITO
O SONHO SE ETERNIZOU!**

X-9 PAULISTANA

**"DO ALÉM-MAR, A HERANÇA LUSITANA NOS UNE... ORA, POIS! A X-9 É PORTUGUESA, COM CERTEZA"
COMPOSITORES: JUNIOR ABC, MÁRCIO CAMARGO, WAGNER, RODNEY CHETO, LEONARDO TRINDADE E DANILO BRITO**

VEIO D'ALÉM-MAR...
E ANCOROU EM NOSSA TERRA
PARAÍSO DE BELEZAS NATURAIS
JARDIM DAS DELÍCIAS DE TANTAS RIQUEZAS
E O ÍNDIO ELE ENCONTROU
E DIFUNDIU NOVAS CULTURAS
A MISCIGENAÇÃO ENTÃO SURTIU
SALVE A PÁTRIA MÃE GENTIL
POETAS, ESCRITORES, TROVADORES ETERNIZARAM
UM LINDO IDIOMA QUE JAMAIS SE VIU
A LÍNGUA MÁTER DO NOSSO BRASIL

**DEMORA-SE A CANTAR, SAMBAR
DEMORA-SE NO BALANCÊ DA NOSSA MUSICALIDADE BIS
NO FUTEBOL, A MESMA PAIXÃO
NUM SÓ CORAÇÃO**

A FÉ, A DEVOÇÃO EM PROCISSÃO... AVE-MARIA
A RELIGIÃO TRAZ EMOÇÃO... NAS ROMARIAS
VEM DESSA CRENÇA A PROTEÇÃO
PRA NOSSA ESCOLA SAMBAR FELIZ
UM CENTENÁRIO DE HISTÓRIA
HERANÇAS DEIXADAS EM NOSSO PAÍS
HOJE FAÇO A FESTA COM A MINHA BATERIA
MEUS 35 ANOS DE ALEGRIA!

**ORA, POIS, QUEM VEM AÍ
É A X-9 COM CERTEZA!
VALENTE, GUERREIRA, LUSO-BRASILEIRA
REFRÃO
CANTA A HERANÇA PORTUGUESA**

GAVIÕES DA FIEL

**"CORINTHIANS... MINHA VIDA, MINHA HISTÓRIA, MEU AMOR"
COMPOSITORES: LUCIANO COSTA, FADICO, ARAKEN, FLAVIO ROCHA, GUSTAVO HENRIQUE E JR. FIONDA**

É MAIS QUE UM CASO DE AMOR
NA ALEGRIA, OU NA DOR RELIGIÃO
UM SENTIMENTO QUE INVADE A ALMA
E NÃO TEM EXPLICAÇÃO
NASCEU DA HUMILDADE À UNIÃO
DE UM BOM RETIRO A INSPIRAÇÃO
DO POVO A FORÇA PRA LUTAR
HEI DE CANTAR... DARIA A VIDA A VOCÊ TIMÃO
MANTER ACESA A LUZ DO LÂMPIÃO
PRA TE ETERNIZAR...

**A BANDEIRA A TREMULAR
NA LOUCURA DA ARQUIBANCADA
EU SOU GAVIÃO, SOU SUPERAÇÃO
CORRENTE FORTE QUE JAMAIS SERÁ QUEBRADA**

DERRUBEI BARREIRAS, QUESTIONEI!
E QUEM DIRIA?
SURTIU NO FUTEBOL UM IDEAL DE DEMOCRACIA
EXPLODE NUM GRITO DE GOL
NÃO POSSO CONTER A EMOÇÃO
CEM ANOS DENTRO DO SEU CORAÇÃO
EU SOU... O ORGULHO DE UMA NAÇÃO
TRAGO O SONHO DE SER CAMPEÃO
DE JORGE A FORÇA QUE VEM LÁ DO CÉU...
E A TI SEREI FIEL

**CORINTHIANS É O MEU AMOR
O SAMBA É MINHA PAIXÃO
EU BATO NO PEITO E GRITO PRA MUNDO
O MEU ORGULHO DE SER GAVIÃO**



IMPÉRIO DE CASA VERDE

“ITU, FIDELÍSSIMA TERRA DE GIGANTES”

COMPOSITORES: BELO, VINICIUS CRUZ, FABIO LS, BEAH, BRUNO RIBAS, THIAGO DE XANGÔ, MARCELO C.N, CHIQUINHO LS, JOÃO OSASCO

SEJA BEM-VINDO VEM CONHECER
MEU TIGRE GUERREIRO NA AVENIDA
CONTA PRA VOCÊ
A TEMPOS UM MANTO TÃO BELO SE TRANSFORMOU
PEDRAS DE RARO VALOR
SOMENTE A CIÊNCIA EXPLICA O QUE NÃO VIU
A ERA DO GELO NO SUDESTE DO BRASIL
NAS MARGENS DE UM RIO QUANTA BELEZA
E OS CARIJÓS SALVE A NATUREZA
SENHOR OLHAI OUTU-GUAÇU A BOCA DO SERTÃO
ABENÇOAI OS FILHOS DESSE CHÃO

NA CANA-DE-AÇÚCAR
FIDELÍSSIMA CRESCER
DO CAFÉ A PROSPERIDADE
O BERÇO DA LIBERDADE

PALCO DE RIQUEZA CULTURAL
A ARTE EM PRIMEIRO LUGAR
SE TORNANDO A ROMA DO NOSSO PAÍS
TODA LOUVAÇÃO À SANTA SÉ
DEVOÇÃO, RESPEITO E MUITA FÉ
HOJE É DE FATO GRANDE CENTRO INDUSTRIAL
QUE SUSTENTA UM LINDO VERDE IDEAL: A
PRESERVAÇÃO
SÃO NOVOS TEMPOS, UM FUTURO PROMISSOR
400 ANOS DE HISTÓRIA QUE ESPLENDOR

VEM MEU AMOR, COMEMORAR
COM MEU IMPÉRIO QUE NÃO PARA DE CRESCER
GIGANTE GUERREIRA, ITU ORGULHO DA NAÇÃO
BRASILEIRA
TU ÉS E A MINHA INSPIRAÇÃO, CIDADE DO MEU
CORACÃO.

PÉROLA NEGRA

“VAMOS TIRAR O BRASIL DA GAVETA”

COMPOSITORES: CARLINHOS, MYDRAS, BOLA, MICHEL E REGIANNIO

O CÉU CLAREOU, A VILA CHEGOU
PÉROLA NEGRA ME ABRAÇOU
AH, SOU BRASILEIRO COM ORGULHO E MUITO AMOR
ABRO A GAVETA PRA MOSTRAR O MEU VALOR

O SABIÁ CANTOU NA AURORA, TRILHA SONORA
NESTE CENÁRIO, SOU CANÁRIO CANTADOR
DOCE REGATO, CHEIRO DE MATO
BRASILEIRA ESSÊNCIA DO INTERIOR
E ASSIM EU VOU, BORDANDO A HISTÓRIA DESSE
MEU PAÍS
EM CADA CANTO UMA RAIZ
TANTOS CAUSOS PRA CONTAR
PARTI COM A ESPERANÇA DE UM SONHADOR
MEU CAMINHAR MEU PAI ABENÇOOU... FÉ! ESTRELA
GUIA
CIDADE GRANDE FEZ VALER MEU DIA A DIA

O TOQUE DA VIOLA TRANSBORDA EMOÇÃO
PUXA O FOLE SANFONEIRO, LEVANTA A POEIRA DO
CHÃO
MALANDRO SAMBISTA, NO PALCO DE ARTISTAS
RETRATO EM MEU GIGANTE CORAÇÃO

LINDA COLCHA DE RETALHOS COLORIDA
JÓIA RARA É A CULTURA NACIONAL
DE UM POVO FESTEIRO, DE SANGUE GUERREIRO E
ORIGINAL
BANDEIRA A TREMULAR, MAREJA MEU OLHAR
REPLETO DE PAIXÃO SOU FILHO DESSE CHÃO
SENTIMENTO POPULAR, SALVE A SELEÇÃO
NO MORRO, NO ASFALTO OU NA FAVELA
SÃO CENAS DA MINHA VIDA NESSA TELA
BOM DIA BRASIL, É CARNAVAL
ROLANDO NUM DOMINGO ESPECIAL

Famosos desfilam nas Escolas de Samba

Rosas de Ouro

Imperador do Ipiranga

Núbia Óliver (apresentadora)
Rappin'Hood (rapper)
Adriana Lessa (atriz e apresentadora)
Dany Spérte (modelo)
Solange Gomes (modelo)
Angela Bismarchi (modelo)

Tom Maior

Vai-Vai

Amanda Françoza (apresentadora e modelo) – Madrinha da bateria

Mancha Verde

Viviane Araújo (modelo e atriz) – Rainha da bateria

Mocidade Alegre

Unidos de Vila Maria

Scheila Carvalho

Leandro de Itaquera

Sandra de Sá (cantora – intérprete oficial da escola)
Iris Stefanelli (apresentadora)
Sabrina Boing Boing (modelo)
Alex Souza (modelo e ator - "Homem de Preto")

X-9 Paulistana

Império da Casa Verde

Gracyanne Barbosa (dançarina) – Rainha da bateria
Belo (cantor)

Gaviões da Fiel

Lívia Andrade (modelo e ex-maladrinha) – Rainha da bateria
Sabrina Sato (apresentadora e modelo)
Ronaldo Fenômeno

Pérola Negra

Juliana Alves (atriz)
Rolando Boldrin (apresentador)

Acadêmicos do Tucuruvi



	<u>Aquia de Ouro</u>
--	----------------------

6) CARNAVAL NOS BAIRROS

Bailes de Carnaval nos Bairros

A folia paulistana vai além dos desfiles no Sambódromo. A prefeitura promove uma programação especial nos bairros Vila Maria, Itaquera, Guaianases e Campo Limpo, que revivem os saudosos bailes de carnaval dos anos dourados. Bandas carnavalescas entoam as tradicionais marchinhas e sambas memoráveis em bailes ao ar livre e abertos ao público, com entrada gratuita (haverá revista no local). Programação:

Vila Maria: Abertura com Banta Santa'Anna e Escola de Samba da Vila Maria (às 21h30).
14/2, das 17h às 23h. End: Local Praça Santo Eduardo – Av. Guilherme Cotching c/ R Curuçá (Vila Maria).

Itaquera: Camilinho e Banda do Ratinho
15/2, das 18h às 0h. End: Avenida Jacu Pêssego com Rua São Teodoro.

Guaianases: Camilinho e Banda do Ratinho
16/2, das 18h às 0h. End: Estrada Itaquera Guianases com Rua Ribeirão Itaquera.

Campo Limpo: Banta Santa'Anna
16/2, das 16h às 21h. End: Rua Marmeleira da Índia – Capão Redondo.

Escolas e blocos da Uesp

A União das Escolas de Samba Paulistanas (Uesp) também já prepara seu carnaval, que acontece entre os dias 13 e 15 de fevereiro (sábado a segunda) nos bairros e no dia 15 (segunda) no Sambódromo do Anhembi. A entidade, que reúne 64 escolas de samba e blocos, promete um grande espetáculo popular em três regiões – Interlagos, Butantã e Vila Esperança – além do próprio Sambódromo. O carnaval nos bairros chega a receber um público de 20 mil pessoas por noite. Mais informações, acesse www.uesp.com.br. Assessoria de imprensa da Uesp: Cinthia Viana dos Santos (3285-3846/9670) ou assessoria@uesp.com.br.

Venda de ingressos

É feita pela Ingresso Fácil: www.ingressofacil.com.br. Os preços vão de R\$ 10 (arquibancada) a R\$ 500 (camarote para 25 pessoas).

Programação dos Desfiles da Uesp

Grupo 1 – Segunda-feira 15/2/2010 – Sambódromo

Ordem	Nome	Entrada	Saída
1º	Unidos de São Lucas	20h	20h45
2º	Dom Bosco	20h45	21h30
3º	Estrela do 3º Milênio	21h30	22h15
4º	Príncipe Negro	22h15	23h00
5º	Acadêmicos do Tatuapé	23h	23h45
6º	Primeira da Aclimação	23h45	0h30
7º	Prova de Fogo	0h30	1h15
8º	Torcida Jovem	1h15	2h
9º	Imperial	2h	2h45

10°	Portela Zona Sul	2h45	3h30
11°	Unidos do Vale Encantado	3h30	4h15
12°	Combinados de Sapopemba	4h15	5h

Grupo 2 – Domingo 14/2/2010 – Interlagos

Ordem	Nome	Entrada	Saída
1°	Valença de Perus	21h	21h40
2°	Mocidade Unida da Mooca	21h40	22h20
3°	Tradição Albertinense	22h20	23h
4°	Estação Invernada	23h00	23h40
5°	Só Vou Se Você For	23h40	0h20
6°	Colorado do Brás	0h20	1h

Grupo 2 – Segunda-feira 15/2/2010 – Interlagos

Ordem	Nome	Entrada	Saída
1°	Explosão da Zona Norte	21h	21h40
2°	União de Vila Albertina	21h40	22h20
3°	Império Lapeano	22h20	23h00
4°	Brinco da Marquesa	23h00	23h40
5°	Camisa 12	23h40	0h20
6°	Flor de Vila Dalila	0h20	1h

Grupo 3 – Domingo 14/2/2010 – Vila Esperança

Ordem	Nome	Entrada	Saída
1°	Imperatriz da Paulicéia	21h	21h40
2°	Mocidade Robruense	21h40	22h20
3°	Iracema Meu Grande Amor	22h20	23h
4°	Unidos de São Miguel	23h	23h40
5°	Acadêmicos do Jaraguá	23h40	0h20
6°	Unidos de Guaianases	0h20	1h

Grupo 3 – Segunda-feira 15/2/2010 – Vila Esperança

Ordem	Nome	Entrada	Saída
1°	Unidos de Santa Bárbara	21h	21h40
2°	T.U.P.	21h40	22h20
3°	União Indep. Da Zona Sul	22h20	23h
4°	Passo de Ouro	23h	23h40
5°	Lavapés	23h40	0h20
6°	Os Bambas	0h20	1h
7°	Sai da Frente	1h	1h40

Grupo 4 – Sábado 13/2/2010 – Vila Esperança

Ordem	Nome	Entrada	Saída
1°	Acadêmicos do Ipiranga	21h	21h40

2º	Estrela Cadente	21h40	22h20
3º	Dragões de São Miguel	22h20	23h
4º	Em Cima da Hora Paulistana	23h	23h40
5º	Dragões de Vila Alpina	23h40	0h20
6º	Primeira da Cidade Líder	0h20	1h
7º	Folha Azul dos Marujos	1h	1h40
8º	Tradição da Zona Leste	1h40	2h20
9º	Malungos	2h20	3h
10º	Falcão do Morro Itaquerense	3h	3h40

Blocos Especiais – Domingo 14/2/2010 – Butantã

Ordem	Nome	Entrada	Saída
1º	Flor do Morro	21h	21h40
2º	Unidos de Vila Carmosina	21h40	22h20
3º	Amizade da Zona Leste	22h20	23h
4º	Vovó Bolão	23h	23h40
5º	Pavilhão 9	23h40	0h20
6º	Chorões da Tia Gê	0h20	1h
7º	Unidos do Pé Grande	1h	1h40
8º	Mocidade Amazonense	1h40	2h20

Blocos Especiais – Segunda- Feira 15/02/2010 – Butantã

Ordem	Nome	Entrada	Saída
1º	Mocidade Ind. Zona Leste	21h	21h40
2º	Não Empurra	21h40	22h20
3º	Unidos de Guaraú	22h20	23h
4º	Caprichosos Zona Sul	23h	23h40
5º	Garotos da Vila	23h40	0h20
6º	União da Trindade	0h20	1h
7º	Caprichosos Piqueri	1h	1h40
8º	Folha Verde	1h40	2h20

7) PRÉ-CARNAVAL – Bandas, Blocos e Pholia na Luz 2010

Carnaval de rua – Bandas e Blocos (Abasp)

Do Tremembé ao Butantã, passando pela Consolação, Bela Vista, Bixiga, Barra Funda e Cambuci, bandas e blocos prometem levar ao público alegria e muita animação com as tradicionais marchinhas de Carnaval. A folia de rua é um evento totalmente gratuito.

Surgidos na década de 70, as bandas e blocos estão cada vez mais organizados e bem estruturados, e nunca deixam de marcar presença no Carnaval de São Paulo.

Tendo como combustível a alegria e a descontração, sem padrões rígidos de desfiles, as agremiações já estão prontas, com dias, locais e horários da folia já definidos.



Os mais importantes bandas e blocos de rua são filiados à Associação das Bandas Carnavalescas de São Paulo (Abasp) – entidade que, com a Prefeitura de São Paulo e a São Paulo Turismo (SPTuris), congrega os eventos oficiais de carnaval nas ruas da cidade. Também são parceiros do evento órgãos públicos como CET – Companhia de Engenharia de Tráfego –, Polícia Militar do Estado de São Paulo, Polícia Civil e GCM – Guarda Civil Metropolitana. Tudo para garantir a diversão dos foliões.

Abaixo, programação completa com roteiro e datas de saídas das bandas e blocos da Abasp

BANDA BANTANTÃ

Área: Bairro do Butantã (região Oeste – imediações da USP)
Data do Desfile: 5 de fevereiro – 6ª feira
Horário do Desfile: 21h
Concentração: 16h na Av. Waldemar Ferreira e R. Desembargador Armando Fairbanks.
Roteiro: R. Desembargador Armando Fairbanks, Av. Vital Brasil, R. Estevão Lopes, R. Gaspar Moreira, Praça Monte Castelo, R. Romão Gomes e Av. Lopes, Rua Gaspar Moreira, Praça Monte Castelo, R. Romão Gomes e volta para a tradicional Av. Waldemar Ferreira (Farão 3 vezes o mesmo percurso).
RESPONSÁVEL: Manaus

BLOCO DA RESSACA

Área: Bairro do Cambuci
Data do Desfile: 6 de fevereiro – Sábado
Local e horário da Concentração: A partir das 14h no Largo do Cambuci.
Horário do Desfile: 16h30
Roteiro: Largo do Cambuci, Rua Luiz Gama, Rua Cesário Ramalho, Rua Barão de Jaguará, Rua Silveira da Motta, Rua dos Alpes, Rua Jerônimo de Albuquerque, Rua Barão de Jaguará, Rua Silveira da Motta, e Largo do Cambuci.
RESPONSÁVEL: Marcelo Delle Cave

BLOCO CLASSE A

Área: Bairro da Barra Funda
Data do Desfile: 6 de fevereiro – Sábado
Horário do Desfile: 15h
Concentração: Às 12h, na Rua Souza Lima, 295.
Roteiro: Rua Souza Lima, Rua Barra Funda, Rua Eduardo Prado, Praça Marechal Deodoro, Rua General Olímpio da Silveira, Rua Mário de Andrade, Rua Lopes Chaves, Rua Camaragibe, Rua João de Barros, Rua Brigadeiro Galvão, Rua Conselheiro Brotero, Rua Barra Funda e Rua Souza Lima.
RESPONSÁVEL: Paulo e José Luiz

BANDA GRONE'S

Área: Bairro Tremembé
Data do Desfile: 7 de fevereiro – domingo
Horário do Desfile: 16h
Concentração: Às 13h, na Rua Dr. Saturnino Vilalva ao lado da Praça Lions Club.
Roteiro: Rua Dr. Saturnino Vilalba, Rua Mártires Armênios, Rua Georgi Michel Atlas, Rua Alcindo Bueno de Assis e Rua Lavinia Pacheco e Silva.
RESPONSÁVEL: Ulisses
camaraogrones@ig.com.br

BANDA REDONDA

Área: Bairro da Consolação
Data do Desfile: 8 de fevereiro – 2ª feira
Horário do Desfile: 21h
Concentração: Às 19h, na Rua Theodoro Baima com Rua da Consolação e Av. Ipiranga.
Roteiro: Rua Theodoro Baima, Rua da Consolação, Rua Xavier de Toledo, Praça Ramos de Azevedo, Teatro Municipal, Rua Conselheiro Crispiniano, Largo do Paissandu, Av. São João, Av. Ipiranga, Praça da República e Rua Theodoro Baima
RESPONSÁVEL: Carlos Costa

BANDA DO CANDINHO

Área: Bairro da Bela Vista/ Bixiga – Centro
Data do Desfile: 10 de fevereiro – 4ª feira
Horário do Desfile: 21h
Concentração: 17h, na Rua Santo Antônio com Rua 13 de Maio/ Bixiga
Roteiro: Rua Santo Antônio, Rua Martinho Prado, Rua Martins Fontes, Rua da Consolação, Rua Xavier de Toledo, Praça Ramos de Azevedo, Teatro Municipal, Rua Conselheiro Crispiniano, Largo do Paissandú, Av. São João, Av. Ipiranga, Praça da República, Av. São Luiz, Viaduto 9 de Julho, Rua Santo Antônio até esquina da Rua 13 de Maio.
RESPONSÁVEL: Candinho Neto

BLOCO UMES CARAS PINTADAS

Área: Bairro da Bela Vista/ Bixiga
Data do Desfile: 11 de fevereiro – 5ª feira
Horário do Desfile: 19h
Concentração: 17h, na Rua Rui Barbosa, 323.
Roteiro: Rui Barbosa, Rua Santo Antonio, Rua 13 de Maio, Viaduto Armandinho do Bixiga e Rui Barbosa.
RESPONSÁVEL: João Campelo

BANDA DO TREM ELÉTRICO

Área: Bairro da Consolação – Centro
Data do Desfile: 12 de fevereiro – Sexta Feira
Horário do Desfile: 21h
Concentração: 19h, na Rua Augusta com Rua Luiz Coelho, Estação Consolação do Metrô.
Roteiro: Rua Augusta, Rua Martins Fontes, Rua Xavier de Toledo e Praça Ramos de Azevedo-Teatro Municipal, depois tem ônibus para o pessoal ir para a quadra dos metroviários no Tatuapé.
RESPONSÁVEL: Roberto Campos

Pholia na Luz 2010 (ABBC)

Comemorando 20 anos de “Pholia”, o pré-carnaval oficial da cidade de São Paulo, a ABBC traz a festa de volta para a rua, realizando nos dias 6 e 7 de fevereiro o Desfile de Escolas de Samba e Blocos Carnavalescos, com a participação de 13 agremiações (10.000 foliões), num percurso pré-determinado entre a Estação da Luz e o Jardim da Luz, com arquibancadas, camarotes e infraestrutura com banheiros, posto



médico, pontos de alimentação e policiamento. Um espetáculo totalmente gratuito para paulistanos de todas as idades.

O Pholia na Luz é parte do Projeto Carnacentro, que este ano pretende resgatar o verdadeiro espírito do carnaval popular, trazendo de volta ao centro da cidade uma das maiores festas populares com uma extensa programação cultural ao longo dos meses de janeiro e fevereiro. Serão exposições, mostras fotográficas e cinematográficas, apresentações de marchinhas, baile da 3ª idade, feijoada, além do esperado Desfile.

O projeto é uma realização da Associação Viva o Centro, ABBC, Uesp, Prefeitura de São Paulo, SPTuris, Secretaria Municipal de Cultura, Rotary Sé, CET, Polícia Militar do Estado de São Paulo, Clubes de carros antigos, ACSP, entre outras instituições parceiras. Veja a programação completa em www.carnacentro.com.br.

Veja a relação de Blocos e Bandas participantes do Pholia na Luz 2010

Bloco A Bruxa tá Solta

Participa pelo quinto ano consecutivo. É formado por moradores dos bairros de Santana/Tucuruvi e tem a sua origem ligada ao time de futebol de salão "Magia Futsal ZN". Realiza seus ensaios todos os sábados, a partir das 17h, no Bar Caldeirão da Bruxa, que fica na Rua Tenente Agenor Soares, 47 – Carandiru.

Presidente: Eduardo de Amorim

Tel: 9112-3110

Site: www.abruxatasolta.com.br

Carnaval da Comunidade Boliviana – “Associação Folclórica Boliviana”

Participa do pré-carnaval há 5 anos e formado pelas principais fraternidades da colônia boliviana de São Paulo. Apresenta-se como no carnaval da Bolívia, com suas tradicionais indumentárias e máscaras. Este ano trará a Dança Morenada, Caporales e Kullawada

Responsável: Dra. Ruth Camacho

Tel: 2973-5452/9931-1530

End. Rua do Glicério, 285 – Centro Pastoral dos Migrantes

Escola de Samba Unidos do Abaeté (Fundação 25/01/2002)

Participará pelo 5º ano consecutivo e é integrada por moradores do Jardim Elisa Maria, Jardim dos Francos e Parque Tietê. Tem como principal objetivo resgatar a cultura e o lazer dentro das comunidades.

Presidente: Marcos Antonio Freire (Marquinhos)

Tel: 8217-8509

E-mail: edfiscamarcosfreire@gmail.com

Bloco Med Pholia

Participará pela sexta vez do evento. É formado pelos estudantes de Medicina da USP e agrega entre seus componentes alunos da Fisioterapia, Fonoaudiologia, Terapia Ocupacional e Enfermagem. Sua bateria é de responsabilidade da Atlético da Medicina e este ano estará comemorando 25 anos de fundação.

Responsável: Vilton Raile Filho

Endereço: R. Arthur de Azevedo, nº 1

Tel: 3082-8775

E-mail: externo@aaaoc.com.br

Bloco Unidos Venceremos

Participa pelo segundo ano no Pholia, e é formado por moradores do Bairro da Pompéia. O Bloco foi batizado pela Escola de Samba Nenê de Vila Matilde. Ensaia aos domingos às 16:00 hs no Parque Villa Lobos.

Responsáveis: Gabriel de Toledo e José Eduardo Reis

Tel: 3673-9853

E-mail: gabrielpompeia@hotmail.com

Associação Cultural Bloco Carnavalesco Inajar de Souza

Escola fundada em 2/1/2005, fez sua estréia no Pholia em 2006. Formado por simpatizantes do time de futebol Inajar de Souza e a comunidade da Divineia, vem para o Pholia com 800 integrantes e bateria própria com 80 ritmistas.

Grêmio Recreativo Educacional e Social Quilombo

Participa pelo terceiro ano consecutivo do Pholia, e é formada por sambistas e amigos da comunidade da Zona Sul, homenageando o inesquecível Quilombo de Candeia. Suas cores (verde e branco), bem como seu símbolo, reverenciam a Escola de Samba Império Serrano. Este ano virá com o enredo: "Chegou a filial do Samba... Seu Carlão do Peruche".

Presidente: João Sampaio

Tel: 8395-7510/2276.0182

Site: www.gresquilombo.com.br

Bloco Unidos da Melhor Idade – ABCMI

Participa do Pholia desde 1.996 (13 anos) e é formado principalmente por foliões da Associação Brasileira dos Clubes da Melhor Idade. Este ano, fará uma homenagem ao cantor Jair Rodrigues, tendo no comando da bateria o mestre Zuza (Escola de Samba Vai-Vai). Todos os integrantes têm idade entre 50 e 70 anos.

Responsável: Odette Moralez

End: R. Germaine Burchard, 451 – Água Branca

Tel: 3801-1497/9516-8004

Associação Bloco Carnavalesco Navio Negroiro

Desfila pelo segundo ano no Pholia, e é formado por amigos e sambistas da Vila Carolina, Zona Norte, muitos dos quais integrantes da saudosa Portelinha. O seu enredo será: "Quando a Águia Pousou no Reduto, a Vila entrou na Pholia". Destaque para o mestre de bateria que é deficiente visual.

Presidente: Luis Carlos Peri

End: Av. Antonio Munhoz Bonilha, 1.100 – Vila Carolina

Tel: 7428-9771/2737-0623

Site: www.asnavionegroiro.com

Bateria da ESPM

Participará pela segunda do desfile e é composta por alunos da ESPM- Escola Superior de Propaganda e Marketing.

Responsável: André Amá

e-mail: bateria@espm.br

Site: www.atleticaespm.com.br/bateria.htm

Bloco Caranguejo Metoloco

Participa pela primeira vez no Pholia. Formado por estudantes e amigos da Faculdade de Comunicação Metodista, vice-campeã do 1º Torneio de Baterias Universitárias.

Responsáveis: Fernando Ribeiro e Daniella Sevilha

Tel: 9629-7067/8441-1162

Bateria S/A

Campeã do 1º Torneio de Baterias Universitárias, participa pela primeira vez do Pholia. A Bateria S/A atualmente é uma entidade ligada à Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade da USP, que promove uma integração entre os alunos por meio da música e do apoio aos atletas em competições universitárias. A primeira manifestação que originou a atual Bateria S/A apareceu em 1993, quando alguns alunos que já possuíam conhecimentos



Responsáveis: Kátia Lúcia de Oliveira e Paulo Henrique M. Silva
Tel: 3936.6078 – recados

GRESCC Extravazza SP

Formado por universitários, participa pela primeira vez no Pholia.
Responsável: Alexandre Marques Notari (Matosão)

rítmicos resolveram acompanhar a torcida com uma bateria.
Os ensaios da S/A são realizados todas as terças e quintas, às 17h30, na Raia da USP, próximo à Portaria 2, acesso à Av. Politécnica.

Responsável: Mestre Chileno (Roberto Terzini)
Tel: 8366.1999
e-mail: contato@bateriasa.com.br

DESFILE - PHOLIA NA LUZ 2010

SÁBADO – 6/2/2010

13h – Desfile das Velhas Guarda com Bateria S/A (FEA-USP)
14h20 – Comunidade Boliviana
15h – Bloco Med Pholia
15h40 – Bloco Unidos do Abaeté
16h20 – Comunidade Boliviana
17h – Bloco A Bruxa tá Solta
18h – Bloco Unidos Venceremos
19h – Bloco Carnavalesco Inajar de Souza
20h – Comunidade Boliviana

DOMINGO – 7/2/2010

13h – Corso
13h40 – Comunidade Boliviana
14h20 – Bloco Navio Negroiro
15h20 – Bloco Makossa
16h – Escola de Samba Quilombo
17h – Bloco Unidos da Melhor Idade
18h – Comunidade Boliviana
19h – Bateria ESPM
20h – G.R.E.S.C.C. Extravazza

Contato ABBC: (11) 3675-1541 / contato@pholia.com.br
www.pholia.com.br

Mais informações, acesso o site oficial do Carnaval 2010 de São Paulo:
www.cidadedesapaulo.com/carnaval.

Gerência de Comunicação – São Paulo Turismo (SPTuris)

Contato: imprensa@spturis.com
Visite: www.cidadedesapaulo.com
<http://imprensa.spturis.com>
Fotos: fotos@spturis.com