

São Paulo dos musicais

Capital paulista vira “Broadway latino-americana” com vários espetáculos acontecendo simultaneamente na cidade

O cenário cultural de São Paulo é completo e rico em atividades. O que há de melhor no mundo das artes está na capital paulista. Com mais de 160 teatros, são cerca de 600 peças ao ano.

Por isso, a cidade também se rendeu aos espetáculos musicais, característicos das metrópoles mais vanguardistas e cosmopolitas do mundo. Tanto que São Paulo já é considerada a Broadway latino-americana, afinal, só fica atrás de Nova York e Londres em número de produções musicais. E este segmento já atrai muitos turistas à capital. Segundo o Observatório do Turismo da Cidade de São Paulo – núcleo de estudos e pesquisas da São Paulo Turismo (SPTuris) – cerca de 20% do público desses grandes espetáculos são visitantes.

Não é a toa que os hotéis têm registrado bons índices de ocupação também nos fins de semana, quando tradicionalmente os turistas vêm mais para o lazer do que para fazer negócios. Há pouco mais de cinco anos, esse número não passava de 20 a 30%. Hoje a média de ocupação às sextas-feiras, sábados e domingos já ultrapassa os 50%. “Isso reflete a mudança de imagem de São Paulo, que hoje também é vista como destino turístico de entretenimento. Sem contar os turistas que vêm a negócios e permanecem mais alguns dias para aproveitar a oferta cultural da cidade”, explica Tasso Gadzanis, presidente em exercício da SPTuris.

E a capital paulista não só é palco apenas para as peças mais consagradas internacionalmente, como também recebe grandes montagens desenvolvidas a partir da obra de reconhecidos escritores e compositores nacionais. Até o fim do ano, mais de dez espetáculos musicais estarão em cartaz na cidade. Abaixo, selecionamos alguns:

Jekyll & Hyde - O Médico e o Monstro

A história se passa na Inglaterra do final do século XIX e conta a história do doutor Henry Jekyll, um médico que se arrisca em complexos experimentos em busca da cura para a loucura de seu pai. Ele se torna sua própria cobaia e acaba se transformando em Edward Hyde, seu alterego do mal. A peça, que já foi encenada em 17 países, é baseada na história clássica de Robert Louis Stevenson.

Até 18/10. Teatro Bradesco: R. Turiassu, 2.100 - Perdizes – Zona Oeste. Tel.: (11) 4003-1212. www.teatrobradesco.com.br. Qui, às 21h; Sex, às 21h30; Sáb, às 17h e às 21h. R\$ 80 a R\$190.

Cats

Baseado nos 14 poemas do livro infantil "Old Possum's Book of Practical Cats", de T.S. Eliot, o clássico musical da Broadway é o segundo mais assistido no mundo e promete repetir o sucesso em volta a São Paulo. A história, adaptada para o português pelo compositor e cantor Toquinho, conta as aventuras da tribo dos Jellicle Cats que se reúne em um beco escuro. Contudo, quando o líder do grupo, Old Deuteronomy, anuncia qual deles irá para um lugar especial chamado "Heavyside Layer", onde poderá renascer para uma nova "vida Jellicle", só um dos gatos não compartilha da euforia do grupo: Grizabella, que abandonou os companheiros anos antes para explorar o mundo lá fora e, agora, é desprezada por sua escolha.

Até 19/09. Teatro Abril: Av. Brigadeiro Luís Antônio, 411 - Bela Vista. Tel.: (11) 4003-5588. www.teatroabril.com.br. Qui e Sex, às 21h; Sáb, às 17h e 21h; e Dom, às 16h e 20h. R\$ 70 a R\$ 200.

Gypsy – O Musical

O espetáculo foi montado pela primeira vez na Broadway, em 1959, e já na primeira apresentação arrebatou público e crítica com a atribulada trajetória da stripper Gypsy Rose Lee (1911 – 1969) e sua mãe, a controversa figura de Mama Rose, cuja existência girava em torno de fazer das filhas estrelas do teatro norte-americano do início do século passado. A versão brasileira conta com 38 atores, 17 músicos, 18 trocas de cenário e 140 figurinos. Até 17/10. Teatro Alfa: Rua Bento Branco de Andrade Filho, 722 – Santo Amaro – Zona Sul. Tel.: (11) 5693-4000. www.teatroalfa.com.br. Sex, às 21h30; Sáb, às 20h; Dom, às 17h. R\$60 a R\$140.

O Despertar da Primavera

A versão musical do espetáculo, criada com base no texto original do alemão Frank Wedekind, estreou off-Broadway em 2006 e, no mesmo ano, foi para o circuito principal, graças ao sucesso de público e crítica. A peça descortina o universo de um grupo de adolescentes e toca em temas como o florescer da sexualidade, o incesto, o suicídio e a opressão seja na família, no sistema educacional ou na igreja. A adaptação para os palcos brasileiros, assinada por Charles Möeller e Claudio Botelho, já recebeu cinco indicações ao Prêmio Shell de Teatro.

Até 15/08. Teatro Shopping Frei Caneca. R. Frei Caneca, 569, 6º andar - Consolação - Centro. Tel.: (11) 3472-2229. www.teatroshoppingfreicaneca.com.br. Sex e Sáb, às 21h; e Dom, às 18h. R\$ 60 e R\$70.

Zorro, o Musical

Em uma megaprodução, a peça conta a trajetória de Diego de La Vega, um jovem rapaz rico que sai da Califórnia e vai estudar em Barcelona. Lá é chamado para retornar à sua cidade natal, pois seu irmão, Ramon, tornou-se um grande tirano. Após testemunhar a crueldade de Ramon, Diego decide criar um herói para combatê-lo, adotando o nome de Zorro. A versão brasileira é dirigida por Roberto Lage e conta com a participação de dez músicos. A direção musical é de Thiago Gimenes e a coordenação ficou a cargo de Willy Verdaguer. Todas as músicas da peça são compostas pelo grupo Gipsy Kings.

Até 24/10. Teatro das Artes: Av. Rebouças, 3.970, 3º piso - Pinheiros – Zona Oeste. Tel.: (11) 4003-2330. www.teatros.art.br. Sex e Sáb, às 21h; Dom, às 19h. R\$ 90 a R\$ 140.

As Encalhadas

A história gira em torno de Narcisa, uma mulher casada, mas que se encontra sempre sozinha pelo motivo de seu rico marido viajar o tempo todo. Cecília é uma solteirona convicta, mas tem muitos namorados sem conseguir se fixar em nenhum. Já Grace, uma maquiadora de um programa de TV e vendedora de produtos eróticos, tem o grande sonho de se casar, mas sempre está comprometida com homens casados. A comédia musical satiriza as angústias e prazeres de mulheres de classes sociais diferentes e que vivem sozinhas por diversas situações.

Até 25/09. Teatro Ruth Escobar: R. dos Ingleses, 209 - Morro dos Ingleses - Centro. Tel.: (11) 3289-2358. www.teatoruthescobar.com.br. Sáb, às 19h. R\$ 10 (campanha Teatro É 10!) e R\$ 40.

Um Grito Solto no Ar

Georgete Fadel canta e interpreta obras do ator e compositor Gianfrancesco Guarnieri, acompanhada pelo Quinteto Sarzi, com um repertório em grande parte inédito e arranjos feitos por Edu Lobo e Carlos Lyra. O espetáculo mescla teatro e música, onde a cantora entrelaça as canções com crônicas, poemas e inserções de voz inéditas do autor.

Até 26/08. Teatro Eva Herz: Av. Paulista, 2.073 – Conjunto Nacional – Bela Vista – Centro. Tel.: (11) 3170-4059. www.teatroevaherz.com.br. Qua e Qui, às 21h. R\$: R\$ 30.

Emoções Baratas

Vinte e dois anos após a estreia, o espetáculo musical, que revelou a banda Heartbreakers, volta à cena. Criado e apresentado na linguagem de teatro-dança, fruto de laboratórios de interpretação, apresenta bailarinos, cantoras, músicos, jazz e muita sensualidade que compõem a atmosfera envolvente da produção. Tudo para transportar o público a vivenciar a experiência de estar em um cabaré/club de jazz do início do século.

Até 31/10. Estúdio Emme: R. Pedroso de Moraes, 1.036 - Pinheiros – Zona Oeste. Tel.: (11) 2626-5835. www.compreingressos.com. Qui e Sáb, às 21h; Sex, às 21h30; e Dom, às 19h. R\$ 50 a R\$ 80.

Gerência de Comunicação – São Paulo Turismo (SPTuris)

Contato: (11) 2226-0409 | imprensa@spturis.com

Visite: www.cidadedesapaulo.com

Press kit online: www.imprensa.spturis.com