



Publicidade

www.vivaocentro.org.br

Sua localização: Home Page --> Notícias Anteriores: Notícia



BIBLIOTECA VIVA O CENTRO

- » Livros e Documentos
- » Lista do Acervo

COMO CHEGAR AO CENTRO

- » Mapa de acesso

CONHEÇA O CENTRO

- » História
- » Bibliografia
- » Centro em números
- » Imagens do Centro
- » Roteiros Turísticos
- » Mapa do Transporte Metropolitano

ONDE IR NO CENTRO

- Compras
- » Feiras
- » Galerias/Shoppings
- » Ruas de Comércio
- » Livrarias e Sebos
- Cultura e Lazer
- » Bibliotecas
- » Cinemas
- » Edifícios Históricos
- » Espaços Culturais
- » Espaços Públicos
- » Museus
- » Obras de Arte
- » Principais atrativos
- » Teatros
- » Templos
- Ensino
- » Escolas
- » Ensino Superior
- Saúde
- » Hospitais

UTILIDADE PÚBLICA

- » Instituições Sociais
- » Telefones Úteis
- » LINKs Úteis

PUBLICAÇÕES VIVA O CENTRO

- » URBS
- » Informe
- » InterAção
- » NaImprensa

InformeOnline



10/08/10

[página inicial](#) | [página anterior](#) | [índice de notícias](#)

Livro Digital está presente na 21ª Bienal Internacional do Livro

Diferente das edições anteriores, a 21ª Bienal Internacional do Livro desse ano vai interagir com a cidade, permitindo que as atrações não se concentrem apenas no Pavilhão do Anhembi, onde a festa principal acontece entre os dias 13 e 22 de agosto (quinta, dia 12, a abertura é só para vips).

O evento estimado em R\$30 milhões, passou por uma verdade reformulação para que essa interação com a cidade se torna-se real. O primeiro passo foi a formação de uma curadoria de criar os programas principais da Bienal e, em seguida, o de nomear seus organizadores.

Assim, a Bienal terá como pilares quatro temas principais: Monteiro Lobato, Clarice Lispector, lusofonia e livro digital.

Ao alcance de todos

Fala-se tanto em “leitores eletrônicos” no país que nem parece que, na verdade, pouquíssimos brasileiros chegaram a ver de perto um desses aparelhos. Com o livro digital, entre os temas centrais dessa edição, a Bienal do Livro e a Imprensa Oficial do Estado de São Paulo prepararam um ambiente para que o público possa manusear o Kindles iPads. Trata-se do Espaço Digital, onde 50 equipamentos estão acessíveis para os visitantes, que contarão com a ajuda de monitores para entender seu funcionamento.

O público infanto-juvenil

A cada Bienal do Livro, aumenta mais a programação voltada para crianças e jovens. E com o sucesso dos livros da saga Crepúsculo, no Salão de Ideias, na sexta-feira (13/8), adivinhe quem vai querer atrair sua alma para uma boa leitura? Zé do Caixão, suas unhas e sua cartola marcam a presença na primeira mesa, às 13h. E depois segue falando de vampiros, épicos históricos e Drácula.

Durante toda a Bienal, os debates das 13h terão como tema ‘Pequenos leitores, grande literatura’. Participarão autores como Eva Frunaki, Katia Canton, Bartolomeu Campos Queiros, Pedro Bandeira, Ana Maria Machado, Fernando Vilela e Ziraldo.

Outra bela atração, com, potencial para arrebanhar multidões de baixinhos, é o espaço Fábulas com a Turma da Mônica: com 200m² de atrações, com curadoria especial de Maurício de Sousa. A cada 15 minutos, grupos de até 50 crianças simultaneamente ocuparão ‘brinquedos’ como a Doce Casinha, o Labirinto Floresta e o Pebolinha.

Lusofonia inflama a discussão

O som ensurdecido das vuvuzelas sul-africanas, marcante na Copa do Mundo, certamente não será a única lembrança da África neste ano. Uma das principais programações da Bienal do Livro de São Paulo prevê a discussão da lusofonia e para isso, foram convidados os angolanos Ondjaki e José Eduardo Aqualusa e o moçambicano Mia Couto.

Eles participam da programação cultural do Salão de Ideias, tradicional reduto de boas discussões.

Autores Brasileiros

Convidados estrangeiros sempre vêm, mas a Bienal do Livro é tradicionalmente um espaço reservado para a divulgação de autores nacionais. Esta 21ª edição, reformulada, buscou o encontro dos temas propostos pelos curadores com lançamentos relacionados. E o Salão de Ideias revelou-se o palco ideal para os principais debates. É o caso, por exemplo, da mesa que recebe a dama da literatura, Lygia Fagundes Telles, que relançará toda a sua obra pela Companhia das Letras na Bienal, com o jornalista e historiador Paulo Markun (dia 21, 17h).

Acontece entre os dias 12 e 22 de agosto a 21ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo, no Pavilhão do Anhembi. Neste ano, a organização do evento resolveu investir na literatura infantojuvenil e, principalmente, nos livros que envolvem o vampirismo, tema que está em alta entre os adolescentes por causa da saga Crepúsculo.

ASSOCIAÇÃO VIVA O CENTRO

[página inicial](#) |
[página anterior](#) |
[mapa do site](#) |

© 2004 Associação Viva o Centro - Todos os direitos reservados.
Informe®, Revista URBS® e Ação Local® são marcas registradas da Associação Viva o Centro.

 [Topo da Página](#)