



Diário Oficial

CIDADE DE SÃO PAULO

Prefeito: GILBERTO KASSAB

Ano 54

São Paulo, quarta-feira, 11 de novembro de 2009

Número 209

Galeria Olido, na região central, recebe o Centro de Memória do Circo

Texto: Giovanna Longo
giovannalongo@prefeitura.sp.gov.br

Em julho do ano passado a Galeria Olido abrigou a exposição *Largo do Paissandu - onde o circo se encontra*, com painéis, vídeos com depoimentos de artistas circenses e mais de 120 fotografias que recuperavam a memória do Largo do Paissandu como ponto de encontro de artistas da categoria na década de 1920.

Na ocasião, a mostra foi considerada uma espécie de contagem regressiva para a abertura do Centro de Memória do Circo, que ocorrerá no dia 16 deste mês. O local deve funcionar como um espaço permanente de reverência e pesquisa sobre a arte circense, com acervo fotográfico e multimídia. Seu acervo inicial é proveniente de companhias e famílias circenses, com destaque para os arquivos do Circo Nerino (1913-1964) e do Circo Garcia (1928-2003).

A vocação da região foi acentuada no início do século 20, quando o Café dos Artistas, ponto de encontro de artistas e empresários circenses, para lá se transferiu. Mas foi nos anos 1920 que o circo marcaria definitivamente a história do lugar com as temporadas ali realizadas pelos Irmãos Queirolo, Alceblades e Seyssel, que tinham como atração principal o palhaço Piolim (Abelardo Pinto - 1897/1973), que conquistou a Cidade, incluindo os artistas e intelectuais modernistas - entre eles, Mário de Andrade - que passaram a escrever constantemente sobre ele, colaborando para perpetuar sua fama.

"Dia 30 vamos lançar a pesquisa do Circo Garcia. Trata-se de uma extensa coleção da qual temos vídeo, fotografias, hemeroteca e até a sanfona da diretora da companhia, Andréa Françoise Carola, a primeira-dama do circo brasileiro", conta Verônica Tamaoki, coordenadora do novo espaço.

A programação de abertura contará com uma série de encontros que abordam desde o circo como patrimônio cultural brasileiro até a questão da proibição do uso de animais nas apresentações. Esse tipo de encontro com pessoas que são referência no segmento e novos representantes dessa arte dará a tônica ao novo espaço, o único na Cidade dedicado exclusivamente ao circo, sua documentação e expressão artística.

Além do Centro de Memória, a Secretaria de Cultura tem a ideia de inaugurar o Circo Escola Piolim, também na região do Largo do Paissandu, com projeto do arquiteto Marcos Cartum. Dia 18, às 15h, o tema será discutido numa mesa com a presença de Cartum e Zézo de Oliveira, diretor da Escola Nacional de Circo do Rio de Janeiro, instituição criada em 1982 e mantida pelo Ministério da Cultura. Assim como o projeto carioca, implantado na Praça da Bandeira, a escola paulistana também será instalada num antigo reduto de arte circense.



PROGRAMAÇÃO

Abertura do Centro de Memória do Circo

Galeria Olido - avenida São João, 473 - Centro
Inauguração

Dia 16, às 18h

Circo: Patrimônio Cultural Brasileiro

Debate entre o secretário municipal de Cultura, Walter Pires (diretor do Departamento do Patrimônio Histórico da SMC), Anna Beatriz Ayroza Galvão (superintendente do Iphan em São Paulo) e Alice Viveiros de Castro (presidenta da Câmara Setorial do Circo).

Dia 17, às 10h

Circo e animais

Debate entre Marlene Querubim (vice-presidenta da União Brasileira de Circos Itinerantes), Gilberto Miranda (especialista em comportamento animal) e Marcos Teixeira (coordenador de circo da Funarte).

Dia 17, às 15h

Gestão

Debate entre Hugo Possolo (grupo Parlapatões, Patifes & Paspalhões e Circo Roda Brasil), João Carlos Artigos (Encontro Internacional de Palhaços Anjos do Picadeiro), José Amiltoom França Pereira Júnior - palhaço Tubinho (Circo de Teatro Tubinho) e José Mauro Gnaschini (Virada Cultural e Festival Municipal de Circo).

Dia 18, às 10h

Escolas de circo

Debate entre Marcos Cartum (arquiteto responsável pela concepção do projeto Circo Escola Piolim), Mário Fernando Bolognesi (professor e pesquisador em circo), Ermínia Silva (doutora em história e sexta geração circense) e Zézo de Oliveira (diretor da Escola Nacional do Rio de Janeiro).

Dia 18, às 15h

CAFÉ DOS ARTISTAS

Depoimento: A mulher do circo

A artista circense Amery Marrocos será entrevistada



Família Seyssel fez história no Paissandu

por Marlene Querubim (proprietária e diretora do Circo Spacial), Bel Toledo (presidenta da Cooperativa Paulista de Circo) e Mônica Allan (acrobata do grupo Ares).

Dia 23, às 14h

Aula-espetáculo: Circo Nerino

Com Roger Avanzi e Verônica Tamaoki.

Dia 23, às 16h

Patrimônio cultural imaterial

Debate entre Cláudia Vasques (coordenadora de registro do Departamento do Patrimônio Imaterial do Iphan) e Simone Toji (Iphan-SP).

Dia 25, às 16h

Homenagem a artistas e familiares do Circo Garcia

Dia 30, às 14h

Lançamento da pesquisa Circo Garcia

Dia 30, às 16h



Obras revitalizam quatro praças

Mais quatro praças na área da Subprefeitura Pinheiros estão passando por obras de revitalização e, em breve, proporcionarão mais lazer e qualidade de vida aos moradores da região.

Última página



Prevenção contra drogas em escolas

A Subprefeitura Campo Limpo e a PM homenagearam alunos das escolas municipais e estaduais que participaram do Programa Educacional de Resistência às Drogas e à Violência (Proerd).

Página 2



Sustentabilidade e arte com bambu

Até amanhã o Centro de Formação Profissional e Educação Ambiental (Cefopea) recebe inscrições para a oficina de arte em bambu, que pretende criar oportunidades de trabalho e renda.

Última página