



ESTADAO.COM.BR

O ESTADO DE S. PAULO

JORNAL DA TARDE

AGÊNCIA ESTADO

ELDORADO AM

ELDORADO FM

ILOCAL

CLASSIFICADOS ZAP



# Jornal da Tarde



## ÍNDICE GERAL

Conteúdo Livre

Cidade

Mundo

Economia

Esportes

Variedades

Tabelas do esporte

BLOG

Advogado de Defesa

Jornal da Tarde

Buscar

Busca local

LISTA0.com.br

Terça-feira, 10 novembro de 2009

▶ edições anteriores

## VARIEDADES

[ÍNDICE GERAL](#) | [ÍNDICE DA EDITORIA](#) | [ANTERIOR](#) | [PRÓXIMA](#)


Valéria Gonçalves/ AE

### Cuidado: sonhos trabalhando

**Os irmãos que tiram suas criaturas de um mundo particular criam agora um gigante**

*Júlio Maria, julio.maria@grupoestado.com.br*

As árvores não são árvores, não como as vistas por aí. Os gatos não são gatos, os peixes não são bem peixes e os homens têm cabeça grande e redonda, olhos estreitos, pernas finas e, vendo de perto, parecem crianças. Saem todos de uma espécie de universo de sonhos criado pelos irmãos gêmeos do Cambuci, Gustavo e Otávio Pandolfo, 35 anos, chamados osgemeos. Já fortes no exterior, com desenhos nos Estados Unidos, Inglaterra, Alemanha, Grécia e Espanha, eles ganham em sua própria cidade uma espécie de status novo depois de estreadem a exposição Vertigem, na Faap. Desde a abertura, em 25 de outubro, até o último domingo, 31.800 pessoas passaram por lá. A nova investida de rua de uma dupla que já assina outras intervenções por muros da Capital, no entanto, deve ampliar a popularidade dos artistas. Sua maior criatura, O Estrangeiro, será vista caminhando pelo Vale do Anhangabaú, quinta e sexta, às 19h30, em um evento realizado pelo Sesc São Paulo como parte do calendário de encerramento do Ano da França no Brasil. O grande boneco, pintado na lateral de um edifício no Anhangabaú, vai ganhar vida assim que surgir sua réplica, um gigante inflável de 20 metros de altura, criado pelo grupo francês Plasticiens Volants, que irá contracenar com outros personagens. São esperadas 20 mil pessoas pela organização.

só assinantes  
VERSÃO ADOBE em PDF

Links Patrocinados

Anúncios Google

#### [Arfe Grill ou Flex Grill](#)

Arfe Grill ou Flex Grill, a carvão sem fumaça em inox 11 2823-9600  
[www.arfe.com.br](http://www.arfe.com.br)

#### [Nota Fiscal Eletrônica?](#)

As melhores empresas do Brasil já escolheram a solução NFe do Brasil.  
[www.NFedoBrasil.com.br](http://www.NFedoBrasil.com.br)

#### [Curso Arte Contemporânea](#)

Arquitect Escola de Arte e Design Cursos em Campinas - SP  
[www.arquitect.com.br](http://www.arquitect.com.br)

#### [Quer Reveillon Diferente?](#)

Safari no Jalapão Planeje sua Viagem Agora!  
[www.jalapao.com](http://www.jalapao.com)

#### [Vai comprar no cartão?](#)

Conheça as facilidades ao fazer suas compras com o cartão. Acesse [DicasDoCartao.com.br](http://DicasDoCartao.com.br)

‘Mundo criado’ não é força de expressão no caso dos irmãos. “A gente não enxerga o mundo desse jeito. Pra gente é diferente, não é isso aqui. Se a gente vê uma árvore, a árvore não é assim como você vê. Uma parada meio louca”, diz Otávio, em entrevista na sexta, aos pés do Estrangeiro e ao lado de um homem que dormia sob um cobertor, no Anhangabaú. E não é arriscado querer viver neste mundo para sempre? “A gente aprendeu a filtrar bem isso para não ficar louco, não esquecer da família e se fechar nesse mundo. Às vezes, é difícil. A gente quer mais é ficar nesse mundo, é mais confortável.”

Ao descobrir que tinham a arte como o que chamam de ‘missão’, os irmãos foram fundo. Criaram uma espécie de ideologia espiritual chamada Tritrez, que apenas resumem, já que os detalhes sobre o assunto dariam um livro. “Acreditamos que temos três vidas: a primeira dentro da barriga de nossa mãe, que vivemos juntos. A segunda é essa que vivemos agora. E a terceira será eterna, quando a gente morrer. Não tem nada a ver com espiritismo, a parada é só nossa. A gente buscou saber o porquê das coisas e quisemos criar a melhor linguagem para falar aquilo que temos na cabeça”, diz Gustavo.

Os irmãos souberam o que queriam, aos nove anos, quando viram um homem dançando break. Seguiram rápido para o movimento Hip Hop, que surgia em São Paulo nos anos 80. Na Estação São Bento do Metrô, dançavam com outros b.boys. A experiência no meio rapper cria confusão na carreira dos irmãos. O que eles fazem hoje não é Grafitti, a arte plástica do Hip Hop. “As exposições que fazemos não têm nada a ver com Graffiti, é simplesmente uma exposição de arte contemporânea. Mesmo usando as mesmas técnicas e desenhos, o contexto é outro. O espírito do Graffiti está na rua, nos trens, nos prédios e viadutos, feito no anonimato e na ilegalidade, sem ninguém te dizer como, onde e porque fazer, mas respeitando sempre quem chegou primeiro. Nós respeitamos muito esse jogo, desde que começamos o Graffiti em São Paulo, em 1988.” Gustavo diz que o que eles fazem são murais. E que seus homens de cabeça redonda se mexem.

## **DIVIRTA-SE**

### **O Estrangeiro.**

Vale do Anhangabaú. Espetáculo cênico criado em parceria entre osgemeos e o grupo de rua francês Plasticiens Volants. Quinta e sexta-feira, às 19h30. Grátis.

Estadao.com.br | O Estado de S.Paulo | Jornal da Tarde | Agência Estado | Rádio Eldorado | Listas OESP

Copyright © Grupo Estado. Todos os direitos reservados.