

Faça sua busca

buscar

Assine

E-mail

SAC

Canais

Anuncie seu currículo na Catho por 7 dias grátis e acesse milhares de anúncios de emprego

Anuncie agora!



Cultura

iG BUSCA

enhanced by



» 4.5.2009

[Esportes](#) | [Brasil](#) | [Mundo](#) | [Economia](#) | [Blogs - Opinião](#) | [Cultura e Diversão](#) | [Tecnologia](#) | [Educação](#) | [Multimídia](#)

Links Patrocinados

[Baixe Músicas e Imagens](#)

Personalize seu Celular. O 1º Conteúdo é Grátis!

www.DiversaoNoSeuCelular.com.br

Home > Cultura > Notícia

Tamanho do texto **A** | **A**
 Shopping As melhores ofertas, nas melhores lojas.

PUBLICIDADE

"Os Panteras" e Marcelo Nova fecham palco "Toca Raul" na Virada Cultural

03/05/2009 - 21:06 - Bruno Rico, repórter do Último Segundo


 Comentar | Imprimir | Enviar | Corrigir |  Celular |  RSS | Fale Conosco

SÃO PAULO - A primeira e única banda fixa de Raul Seixas e seu ex-parceiro e fã Marcelo Nova fizeram o último show da programação do palco "Toca Raul", ao lado da praça da República, no centro de São Paulo. Além do repertório do último álbum do rockeiro, "Panela do Diabo", a banda tocou alguns clássicos do rock, como "Tutti-frutti", de Little Richard.



Marcelo Nova

Ao entrar no palco, após soltar o característico "Yeah" para a plateia, Marcelo Nova pediu a história: Era 1965. Eu tinha 14 anos, e eles ("Os Panteras"), uns 20 e poucos. Era uma feira dessas que umas garotas ficam vendendo ferro e passar roupa de mini-saia, e "Os Panteras" iam tocar lá. Eu nunca tinha visto um show de rock'n roll ao vivo. Não tinha internet e vídeos. Eles foram os meus beatles". Após a revelação, acrescentou. "E o mais legal é que eu tinha inveja deles porque eles transavam com todas as meninas. Mas hoje eu vou transar com umas três só por causa deles".

Embora tenha começado o show no horário marcado, às 16h45, muitas músicas não foram tão bem executadas. Não por incapacidade, mas para seguir o velho estilo rock'n roll. "Vê se pode. Semana passada, os caras ("Os Panteras") me ligaram preocupados porque não tínhamos ensaiado. Como vocês veem, "Raulzito" sempre andou com más companhias", brincou Marcelo Nova, o "Marceleza", como era chamado por Raul.

O grupo tocou todas as músicas do "Panela do Diabo" na sequência. Após completarem o repertório, em um "bis" improvisado tocaram o hit de três acordes "Rock das aranhas". Quando foram tocar "Pastor João e a Igreja Invisível", Marcelo Nova criticou Edir Macedo falando alguns palavrões e completando com um irônico "Aleluia".



"Os Panteras"

Encontro histórico

Segundo o guitarrista Eládio e o baterista Carleba, quando Marcelo Nova foi convidado para homenagear Raul Seixas na Virada Cultural, respondeu sem pestanejar: "Só toco se for com "Os Panteras". A banda, que começou com o nome "The Panters", foi a precursora do rock, senão no Brasil, ao menos na Bahia. "Em Salvador, fomos os primeiros. No Rio, acho que não. Já tinha o "Renato e os Blue Caps", lembra Carleba. Embora o primeiro e único álbum da banda só tenha sido gravado em 1968, a banda já fazia shows em 1962. "Somos dinossauros do rock", brinca Eládio.

"Os Panteras" foi, na prática, a única banda de Raul Seixas. Segundo Carleba, após o primeiro álbum, "Raulzito e Os Panteras", Raul não formou uma nova banda. Preferiu reunir músicos para as gravações e shows. Durante os anos 70 e 80, o cantor teria procurado Eládio para voltar a tocar com os panteras, mas o projeto não andou.

Os músicos explicam que o álbum, apesar de conhecido dos fãs, não era o projeto que desejavam lançar na época. "Os Panteras" era uma banda de jovens recém-saídos da Bahia em busca de sucesso no Rio de Janeiro. Para gravar o álbum, tiveram que ceder a algumas exigências da gravadora, como tocar músicas mais românticas.

O guitarrista revela que, na verdade, após gravado, o álbum "Raulzito e Os Panteras" nunca foi tocado integralmente. "Quando acabou aquilo tudo, não teve repercussão, não vendemos quase nada e nem fizemos shows. Eventualmente, a gente tocava algumas músicas no meio de outros repertórios. É até engraçado porque o pessoal da nossa geração nunca viu a gente tocar esse álbum".

Após o "fracasso" de vendas, cada integrante seguiu um caminho completamente diferente e, entre eles, apenas o baterista Carleba e Raul seguiram carreiras como músicos profissionais. Eládio é publicitário e produtor, e Mariano, engenheiro.

Receba esta notícia no celular



SP  RJ 
 MIN MAX MIN MAX
 14°C - 28°C 16°C - 31°C

Confira outras regiões



Gerald Thomas
Alegria durante as 1001 Noites de Barack Obama no poder



Lúcio Ribeiro
Oasis conversa com Ana Maria Braga venezuelana



Ricardo Lombardi
Tatuagem: gesto de desespero contra a impermanência



Ricardo Calil
"Divã": o raro fato do sucesso do boca a boca no Brasil



Sérgio Rodrigues
Curiosidade sobre os nomes escritos nos lombadas dos livros



Mauricio Stycer
Crônica: O taxista e o cliente bêbado discutem no 4º DP



Jorge Cunha Lima
Café filosófico na esquina da São Bento, em São Paulo



Paulo Terron
Vanessa Hudgens, Sylvester Stallone: importação de astros



Michel Fernandes
Peça Justine encerra com chave de ouro Trilogia Libertina



Daniel Hassegawa
Opções culturais sanguinolentas em São Paulo

Matérias Relacionadas

24/02/2009 - 13:25:00

Austrália promoverá festival de rock para ajudar vítimas de catástrofes

Compartilhe

Bligg	Linkk	BlogBlogs
StumbleUpon	BlinkList	ma.gnolia
reddit	Tailrank	Netscape
Yahoo! My Web	Furl	Google Bookmarks
Newsvine	Technorati	Windows Live
del.icio.us	Digg	

Comentar

Ver comentários (0)

[Termo de uso](#)

Você tem mais informações? Envie para [Minha Notícia](#)

 Comentar |  Imprimir |  Enviar |  Corrigir |  iG Celular |  RSS |  Fale Conosco

As mais do canal

03/05/2009 - 21:29:40

Com muito samba e sensualidade, Maria Rita encerra Virada Cultural de São Paulo

03/05/2009 - 18:28:23

Novos Baianos se reúnem para show histórico na Avenida São João

03/05/2009 - 17:20:27

Edição de 2009 da Virada Cultural tem público recorde, diz prefeitura

Últimas Notícias

03/05/2009 - 21:43:09

Virada Cultural chega ao fim com recorde de público, bons shows e problemas de organização

03/05/2009 - 21:29:40

Com muito samba e sensualidade, Maria Rita encerra Virada Cultural de São Paulo

03/05/2009 - 21:06:31

"Os Panteras" e Marcelo Nova fecham palco "Toca Raul" na Virada Cultural

[+] veja mais

[Ombudsman](#) | [Anuncie Aqui](#) | [Central do Cliente](#) | [iG Banda Larga](#) | [Definir como Página Inicial](#) | [Sites iG](#) | [Último Segundo](#) | [iG Shopping](#)

© Copyright 2000-2008, Internet Group - Portais: iG, iBest e BrTurbo