



tecnologia

Conheça as vantagens de assinar o Estadão. [Clique aqui »](#)

Assine o Estadão
[Clique aqui »](#)

ESTADÃO.COM.BR O ESTADO S. PAULO JORNAL DA TARDE AE INVESTIMENTOS ELDORADO ILOCAL CLASSIFICADOS LIMÃO

cadastro

São Paulo Hoje **25°** Umidade máx 25° Umidade mín 15°

Amanhã **25°** Umidade máx 25° Umidade mín 14°

US\$ Com: R\$2.13 ▼ -2.38%

US\$ Par: R\$2.27 ▼ -1.04%

Ibovespa: 49772.8 ▲ +5.25%

Hora: 12h22 - Fonte: AE

BUSCAR

4 de maio de 2009 | Atualizado às 12:22hs

PRIMEIRA PÁGINA OPINIÃO NACIONAL INTERNACIONAL VIDA & ECONOMIA CIDADES ESPORTES **CADERNO2** TECNOLOGIA MAIS SUPLEMENTOS BLOGS

DIRETO DA FONTE CINEMA MÚSICA VARIEDADES HORÓSCOPO SPFW2009

Segunda-Feira, 04 de Maio de 2009 | [Versão Impressa](#)

0 comentário(s)

Avalie esta Notícia

0 votos

Patrocinado por:

Com Zé do Caixão, vivos assombram os mortos no cemitério

Alter ego de José Mojica Marins convidou público para passear entre túmulos do Cachoeirinha e a assistir a filmes mórbidos

Edison Veiga

Tamanho do texto? **A A A**

Em um teatro com 140 cadeiras, cerca de 200 pessoas se amontoavam na noite de sábado no Centro Cultural da Juventude Ruth Cardoso, na Vila Nova Cachoeirinha, à espera da atração mais lado B da Virada Cultural: o cineasta José Mojica Marins - ou melhor, seu alter ego, Zé do Caixão. Com meia hora de atraso, ele chegou ovacionado pela plateia: "Podem me fazer três perguntas, sobre o que quiserem. Comunicação, almas penadas, extraterrestres...", disse, engolindo os "esses" como lhe é habitual, para o delírio dos fãs.

Ali, no centro do cenário montado com luz avermelhada, muitas velas e uma cadeira - que Zé não usou -, o personagem trash dialogou com o público por cerca de 20 minutos. "O tempo está curto e logo mais nós estaremos no cemitério", apressou a todos.

Não, ele não estava profetizando a morte coletiva. O evento previa mesmo uma caminhada para logo ao lado, a pouco mais de 100 metros dali. A meia-noite, começaria uma mórbida sessão de cinema em frente do Cemitério da Vila Nova Cachoeirinha, onde um telão já estava montado.

De cigarro na boca, Zé do Caixão liderou a estranha procissão. Quando atravessava a rua com seus seguidores, um ônibus da linha 9653 teve de parar e aguardar. Os passageiros, visivelmente cansados, estamparam um sorriso ao perceberem a razão da muvuca: "Vai, Zé do Caixão!", alguns gritaram.

Zé continuou andando. Ao chegarem ao espaço montado para o "cimetério", o cinema do cemitério, seus seguidores se juntaram a um grupo mais ou menos do mesmo tamanho que já os aguardava ali. "O cemitério é um lugar legal, onde ninguém fala mal de ninguém", soltou Zé do Caixão.

ENTES QUERIDOS

Ao menos por uma madrugada, ao que tudo indicava, seria a vez de os vivos assombrarem os mortos da Vila Nova Cachoeirinha. Já de microfone na mão, a estrela da noite ensinou os presentes a "rever" um ente querido já falecido. "Não se trata de nada sobrenatural, é realmente a força do seu pensamento que quer ver a pessoa", explicou. "Ela vem e você mata a saudade, conversa com ela, que não vai responder."

Exaltou o cinema nacional em contraposição ao dos Estados Unidos: "Os americanos ficam doidos pela nossa macumba, nossas mulheres, as mulheres mais lindas do mundo." Em seguida, atendendo a clamores, rogou uma de suas indefectíveis pragas.

Estava oficialmente aberta a seção de cinema. Na projeção, O Massacre da Serra Elétrica (originalmente The Texas Chain Saw Massacre), rodado em 1973 pelo diretor Tobe Hooper e distribuído no ano seguinte.

Mas quem imaginava que os seguidores de Zé do Caixão iriam se contentar com o filme? Ficaram ali praticamente só os que já aguardavam o início da exibição. Os que vieram do Centro Cultural continuaram caminhando atrás de Zé. Alguns pediam para tirar uma foto, outros se conformavam apenas em segui-lo e observá-lo. De volta ao Centro Cultural, uma fila foi organizada para que todos tivessem seus segundos ao lado do ídolo-trash, eternizando o momento com uma fotografia.

A balada em frente do Cemitério Vila Nova Cachoeirinha se arrastava madrugada adentro. Após o filme, o público pôde conferir um show de Rogério Skylab, compositor, autor de letras de gosto duvidoso, cujo hit Motosserra vinha bem a calhar com o espírito da noite: "Serrei suas duas pernas, os seus dois bracinhos/ Você ficou sendo a Vênus de Milo do meu jardim/ Te serrei por dentro e fora, te serrei no meio/ Restou um toquinho que eu serrei também/ Serrei feliz."

Em sua playlist estavam ainda No Cemitério: "Encontrei meu grande amor/No cemitério/Te ergui da sepultura"; Funérea: "Minha casa é um cemitério/O meu pai um morto-vivo/Minha mãe é uma caveira/Minha avó/É uma bruxa", e IML: "Abri a geladeira do IML/Cadáver com bunda, com HIV/Cadáver cantando, cadáver é assim."

Comente também

Todos os comentários



VOCE PODE

- [Enviar por e-mail](#) [Comentar](#)
- [Imprimir](#) [Incluir no Arquivo Virtual](#)
- [Fale com a Redação](#)

- 12:06** Caso de adoção de Madonna no Malauí é adiado indefinidamente
- 10:34** Elba Ramalho celebra 30 anos de carreira com novo CD
- 10:08** Globo ajusta áudio nas transmissões em HD
- 10:04** Jenny McCarthy fecha contrato com produtora de Oprah Winfrey
- 09:34** Documentário sobre Chacrinha vence 13º Cine PE

[Veja a lista completa Anúncios Google](#)

Azul tarifas imperdíveis
3º, 4º, 5º e sábado com desconto na Promoção Azul por muito menos. [www.voeazul.com.br](#)

Crematório Horto da Paz
Conheça o mais novo e moderno Crematório do Brasil. [www.acepro.com.br](#)

Cemitério-Parque Jaraguá
Memorial perpétuo familiar (24h)
Créd.Aut.-Uso imediato F 3831-7001
[www.cemiteriojaragua.co](#)

estadão.com.br: [Primeira Página](#) | [Opinião](#) | [Nacional](#) | [Internacional](#) | [Vida &](#) | [Economia](#) | [Cidades](#) | [Esportes](#) | [Caderno 2](#) | [Tecnologia](#) | [Paladar](#) | [Mais Suplementos](#) | [Blogs](#)
Estadão de Hoje | [Estadão Digital](#) | [No desktop](#) | [No celular](#) | [RSS](#) | [Especiais](#) | [Fotos](#) | [Áudios](#) | [TV Estadão](#) | [Tempo](#) | [Trânsito](#)

O Estado de S.Paulo: [ASSINE a edição impressa](#) | [Portal do Assinante](#) | [Conheça o jornal](#) || Portais: [Jornal da Tarde](#) | [Limão](#) | [Território Eldorado](#) | [AE Investimento](#) | [ILocal](#) | [ZAP](#) | [Ibiubi](#)

Grupo Estado: [Curso de Jornalismo](#) | [Responsabilidade Corporativa](#) | [Nosso Código de Ética](#) || [Publicidade: Como anunciar](#) | [Prêmio de Mídia](#) | [Top Imobiliário](#) | [Cannes](#)

Copyright © 2007-2009 . Grupo Estado. Todos os direitos reservados.

[Fale Conosco](#) | [Mapa Site](#)