

Faça sua busca

buscar

Assine

E-mail

SAC

Canais

PLAYBOT

ASSINE JÁ!

veja

Cultura

iG BUSCA

enhanced by



E MAIS
35% DE
DESCONTO
NA 2ª ASSINATURA!

» 4.5.2009

Esportes | Brasil | Mundo | Economia | Blogs - Opinião | **Cultura e Diversão** | Tecnologia | Educação | Multimídia

Links Patrocinados

[Programa Fidelidade TAM](#)

Mais de 4 passagens por minuto. Um programa simples e fácil. Confira www.TAM.com.br/Fidelidade

Links Patrocinados

[Referência em Coaching](#)

Sociedade Brasileira de Coaching. 10 Anos de Atuação e Sucesso www.SBCoaching.com.br

[Acessórios Originais Ford](#)

Ache Acessórios Originais para seu Ford em um de Nossos Distribuidores www.Ford.com.br

Home > Cultura > Notícia

Tamanho do texto **A** | **A**

PUBLICIDADE

Arrigo Barnabé abre programação da Virada Cultural no Teatro Municipal

02/05/2009 - 20:05 - Carlos Augusto Gomes

Comentar | Imprimir | Enviar | Corrigir | Celular | RSS | Fale Conosco

SÃO PAULO - Quase trinta anos depois, Clara Crocodilo está de volta. O marginal mutante, personagem criado em 1980 pelo músico Arrigo Barnabé no álbum que se chama justamente "Clara Crocodilo", abriu a programação da Virada Cultural dentro do Teatro Municipal

O Municipal foi o local escolhido pelos organizadores do evento para colocar artistas tocando seus álbuns na íntegra. A tradição começou em 2007, e já teve nomes como Jards Macalé tocando seu homônimo disco de estreia e Luiz Melodia apresentando seu "Pérola Negra".

Esse ano, além de Arrigo, ainda vão passar pelo Municipal artistas do calibre de Tom Zé (com seu primeiro trabalho, "Grande Liquidação"), Fafá de Belém (com "Água", ótimo disco de 1977) e Francis Hime, acompanhado da Orquestra Experimental de Repertório.

Arrigo abriu o show com "Sabor de Veneno", quarta faixa do disco "Clara Crocodilo". Já na primeira música, foi possível perceber que, mesmo depois de quase três décadas, o trabalho continua desafiador para os ouvidos.

Parte do público se assustou com a mistura de música popular e erudita feita por Barnabé. Seu som convulsivo, acompanhado de letras irônicas e sugestivas, não é daqueles que agrada com facilidade. Tanto que muita gente foi embora do Municipal antes da apresentação acabar.

Quem ficou teve a oportunidade de ver uma banda afiadíssima e duas cantoras, Suzana Salles e especialmente Vânia Bastos, em grande forma. Além, é claro, das históricas canções de "Clara Crocodilo", um dos mais importantes discos da música brasileira.

"Sabor de Veneno" foi um dos destaques da noite (além de abrir o show, foi a escolhida para o bis), junto com as "Orgasmo Total", "Diversões Eletrônicas" e, obviamente, a faixa que dá nome ao disco, "Clara Crocodilo".

Depois de Arrigo Barnabé, o Teatro Municipal recebe Egberto Gismonti, às 21h, e Tom Zé, à meia-noite. Quem quiser ver um desses shows terá que enfrentar um bom tempo de fila. Antes da apresentação de Arrigo, ela dava voltas pelo lado esquerdo do Municipal e seguia pela Rua 24 de Maio.

Receba esta notícia no celular

Compartilhe

Blig	Linkk	BlogBlogs
StumbleUpon	BlinkList	ma.gnolia
reddit	Tailrank	Netscape
Yahoo! My Web	Furl	Google Bookmarks
Newsvine	Technorati	Windows Live
del.icio.us	Digg	

Shopping As melhores ofertas, nas melhores lojas.

Foto



Álbum revisitado
Show de Arrigo Barnabé, da Banda Suave Veneno e de Clara Crocodilo no Teatro Municipal

» Galerias de fotos

Encontre vagas de emprego no seu perfil!

Faça uma busca de anúncios de emprego na sua área:



SEU SUCESSO É O NOSSO NEGÓCIO

COMERCIAL E VENDAS

TELEMARKETING

ADMINISTRAÇÃO

FINANCEIRA

INFORMÁTICA

SAÚDE

SP ☀️

MIN ☁️ MAX ☀️

14°C - 28°C

RJ ☀️

MIN ☁️ MAX ☀️

16°C - 31°C

Confira outras regiões



Gerald Thomas
Alegria durante as 1001 Noites de Barack Obama no poder



Lúcio Ribeiro
Oasis conversa com Ana Maria Braga venezuelana



Ricardo Lombardi
Tatuagem: gesto de desespero contra a impermanência



Ricardo Calil
"Divã": o raro fato do sucesso do boca a boca no Brasil



Sérgio Rodrigues
Curiosidade sobre os nomes escritos nas lombadas dos livros



Mauricio Stycer
Crônica: O taxista e o cliente bêbado discutem no 4º DP



Jorge Cunha Lima
Café filosófico na esquina da São Bento, em São Paulo



Paulo Terron
Vanessa Hudgens, Sylvester Stallone: importação de astros



Michel Fernandes
Peça Justine encerra com chave de ouro Trilogia Libertina



Daniel Hassegawa
Opções culturais sanguinolentas em São Paulo

Matérias Relacionadas

03/05/2009 - 02:43:39
Tom Zé mostra vigor de garoto em show anárquico no Teatro Municipal

03/05/2009 - 01:45:47
Sob o olhar de Mallu Magalhães, Marcelo Camelo se apresenta na Virada

02/05/2009 - 23:26:23
Banda Tutti Frutti toca clássico de Rita Lee

02/05/2009 - 21:48:17
Cine Dom José volta aos tempos dourados com programação de clássicos do terror

Você tem mais informações? Envie para [Minha Notícia](#)

 Comentar |  Imprimir |  Enviar |  Corrigir |  iG Celular |  RSS |  Fale Conosco

As mais do canal

03/05/2009 - 18:28:23

Novos Baianos se reúnem para show histórico na Avenida São João

03/05/2009 - 17:20:27

Edição de 2009 da Virada Cultural tem público recorde, diz prefeitura

03/05/2009 - 17:35:34

Nação Zumbi toca clássicos e conduz multidão na Virada Cultural

Últimas Notícias

04/05/2009 - 10:03:00

Jenny McCarthy fecha contrato com produtora de Oprah Winfrey

03/05/2009 - 21:43:09

Virada Cultural chega ao fim com recorde de público, bons shows e problemas de organização

03/05/2009 - 21:29:40

Com muito samba e sensualidade, Maria Rita encerra Virada Cultural de São Paulo

[+] veja mais

© Copyright 2000-2008, Internet Group - Portais: iG, iBest e BrTurbo

