

Faça sua busca

buscar

Assine

E-mail

SAC

Canais

NOVO PORTAL DO MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO.



Agora você pode acessar a internet com velocidade e qualidade de onde estiver!

CLIQUE E ASSINE JÁ

Cultura

iG BUSCA

enhanced by



» 29.4.2009

Esportes | Brasil | Mundo | Economia | Blogs - Opinião | **Cultura e Diversão** | Tecnologia | Educação | Multimídia

Links Patrocinados

[Apto de 2 e 3 Dorms.](#)

Com Condições Incríveis! Melhores Bairros da Cidade.Pgmto Facilitado
www.AgoraDa.com.br

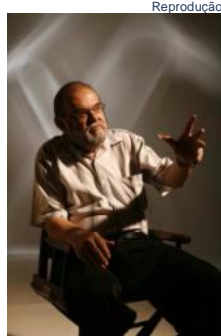
Zé do Caixão assombra Virada Cultural e critica atual cinema brasileiro

28/04/2009 - 13:13 - Bruno Rico, repórter do Último Segundo

Comentar | Imprimir | Enviar | Corrigir | Celular | RSS | Fale Conosco

SÃO PAULO – José Mojica Marins, criador e alter ego do personagem Zé do Caixão, fará uma atividade macabra nesta Virada Cultural. Em “Contos de Terror com Zé do Caixão”, neste sábado (2/5), o personagem vai caminhar do Teatro de Arena do CCJ até o cemitério de Vila Nova Cachoeirinha, na zona norte de São Paulo, contando histórias assustadoras.

- **"Não tem essa de brega e chique", diz Reginaldo Rossi sobre show**
- **Conheça José Mauro Gnaspini, o homem por trás da Virada Cultural**



José Mojica Marins

O diretor conversou com a reportagem do **Último Segundo** sobre a Virada Cultural, revelou que fechou contrato para filmar sua biografia "Maldito", criticou "a panela" do Rio de Janeiro que "fica com toda a verba do Estado", reclamou da falta de bons diretores no País – apesar de elogiar "Cidade de Deus" e "Tropa de Elite" – e afirmou que, hoje, "um 38 na cabeça mete mais medo do que o mundo dos mortos e dos espíritos de Zé do Caixão".

O diretor começou a fazer filmes ainda jovem, aos 10 anos. Seu pai trabalhava em uma sala de cinema no centro de São Paulo e ele passou a filmar pequenos curtas e projetá-los para pagar as despesas da produção. Desde então, grande parte de sua obra foi feita com atores amadores, aos quais dava aulas de atuação antes de gravar. Essa lógica pautou sua produção durante 60 anos de carreira e

consagrou um estilo próprio de fazer cinema. "Minha única regra é agradar o público, não os críticos. Trabalho para o povão."



Zé do Caixão continua na ativa e em breve volta aos cinemas

Por essa e outras características, Mojica é cultuado como símbolo do cinema marginal e visto por críticos e produtores como um artista "de invenção" e "de vanguarda". O diretor Rogério Sganzerla, autor de "O Bandido da Luz Vermelha" (1968), afirmou que trocaria "20 anos de cinema paulista pelos 20 segundos em que Zé do Caixão, fugindo na floresta de papelão, abre os braços, a capa e grita: 'A quem pertence a Terra? A Deus? Ao Demônio? Ou aos espíritos descarnados?'".

Mas sua trajetória nunca foi elogiada pela crítica. Pelo contrário, parecia assombrada. "Após 60 anos produzindo, nunca tive apoio dos críticos. Só agora". Em 2008, seu mais recente filme, "Encarnação do Demônio", ganhou o 1º Festival de Cinema de Paulínia. A produção venceu nas categorias melhor filme de ficção, fotografia, montagem, edição de som, direção de arte e trilha sonora. Levou ainda o prêmio da crítica como melhor longa-metragem.

Durante a Ditadura Militar, o cineasta teve muitos filmes proibidos. "Me censuravam porque não entendiam o que eu fazia. Diziam que, através dos meus filmes, eu tinha uma camuflagem política. Usavam isso como desculpa. 40 anos depois, ainda não acabaram o que diziam que eu escondia. Nem eu!"

Links Patrocinados

O cineasta revelou à reportagem do **Último Segundo** que fechou contrato com a produtora Ioiô Filmes para filmar sua biografia, baseada no livro "Maldito", de Ivan Finotti e André Narcinski. Para interpretar o jovem Mojica, cogitam chamar o ator Matheus Nascimento. **Presidente da FCB: Bradesco Menos imposto no presente, mais renda no futuro. Simule agora** www.bradesco.com.br/verboia.com.br

Mojica criticou o cinema brasileiro atual. "Não há bons diretores." Ele entende que a Agência Nacional de Cinema (Ancine) não está investindo em novos talentos. "Tem uma panela do Rio de Janeiro que fica com toda a verba do Estado. Temos que inovar, nem que seja fazendo filmes menores." Apesar disso, elogiou "Cidade de Deus", "Tropa de Elite" e "Meu nome não é Johnny". "Gosto do realismo



Zé do Caixão na pele de seu

Matérias Relacionadas

23/04/2009 - 12:32:56
Pepeu Gomes cancela participação no show dos Novos Baianos na Virada Cultural

27/04/2009 - 17:26:21
O homem por trás da Virada Cultural

17/04/2009 - 15:04:12
Virada Cultural vai atrair 330 mil turistas a São Paulo, prevê SPTuris

15/04/2009 - 14:41:10
Virada Cultural quer aproveitar feriado para aumentar público

SP ☀️ **RJ** ☀️
 MIN MAX MIN MAX
 14°C - 28°C 16°C - 31°C
 Confira outras regiões

Gerald Thomas
Depois de aves assassinas e vacas loucas, os porcos

Lúcio Ribeiro
Depeche Mode no Brasil, Ano da França e POA Rock City

Ricardo Lombardi
Os comentários dos leitores e o jornalismo online

Ricardo Caill
Quem é o astro de Hollywood que mais morre no cinema?

Sérgio Rodrigues
Da série comesos esquecidos: John Cheever

Mauricio Stycer
Final, quem criou a expressão futebol-arte?

Jorge Cunha Lima
Mostra de fotografia inaugura o Ano da França no Brasil

Paulo Terton
The-Dream e o disco que pode ser o melhor do ano

Michel Fernandes
Peça Justine encerra com chave de ouro Trilogia Libertina

Daniel Hassegawa
Coelhos sinistros que fizeram história no cinema

do momento. Tem uma mensagem que a gente tem que mostrar. A violência, o tráfico e a polícia. A coisa está ficando complicada."



José Mojica Marins

A estética dos filmes de Zé do Caixão, no entanto, nunca foi realista. Pelo contrário, seus filmes sempre apostaram na imaginação do público. Os clássicos "À Meia-Noite Levarei sua Alma" (1964) e "Esta Noite Encarnarei no teu Cadáver" (1967) são filmes que estimulam o medo através do misticismo. "Gosto de mexer com a mente das pessoas. Ela é o caminho para o medo, que é o maior sentimento do homem."

Em "Encarnação do Demônio", o diretor optou por mostrar cenas de terror e tortura explícitas. O filme é mais violento que os anteriores. Perguntado se acha que a figura de Zé do Caixão não assusta mais, Mojica responde: "nos dias atuais, um 38 na cabeça mete mais medo do que o mundo dos mortos e dos espíritos. Hoje, o Zé impõe mais o medo pela violência do que pelo misticismo. As pessoas ficaram mais realistas. 'Encarnação do Demônio' expressa isso. Eu queria, inclusive, fazê-lo mais violento ainda, mas não deixaram".

Atualmente, Mojica está apresentando o talk-show "O Estranho Mundo de Zé do Caixão", no canal Brasil, à meia-noite das sexta-feiras.

Após o cortejo de Zé do Caixão na Virada Cultural, será realizada a terceira edição do projeto Cinetério (sessão de cinema ao ar livre com interferências sonoras), que traz o lendário filme "O Massacre da Serra Elétrica" e conta com interferências do músico Rogério Skylab.

Contos de terror com Zé do Caixão

- Sábado, dia 2 de maio, às 23h00

Zé do Caixão apresenta os mais tenebrosos contos de terror de todos os tempos numa performance aterrizante que começa no Teatro de Arena do CCJ e termina no cemitério de Vila Nova Cachoeirinha
Endereço: Av. Deputado Emilio Carlos, 3641 (ao lado do terminal Cachoeirinha)
Espaço: Teatro de Arena
Informações: (11) 3984-2466

Leia mais sobre: [Zé do Caixão](#), [Virada Cultural](#)

Receba esta notícia no celular

Compartilhe

Biig	Linkk	BlogBlogs
StumbleUpon	BlinkList	ma.gnolia
reddit	Tailrank	Netscape
Yahoo! My Web	Furl	Google Bookmarks
Newsvine	Technorati	Windows Live
del.icio.us	Digg	

Comentar

Ver comentários (4)

Indignado

A grande verdade é que o Zé do Caixão assombrou-se com os políticos sangue sugas que não perdoam e são em número assustadores. O pior é que nem a Justiça faz nada com eles!! É o tipo do vampiro indesejável e intocável!_A era agora é dos Políticos Eliot Ness.....

corinthiano do Programa Pânico

.....Ronaldol

DI

Fu adoro o Zé do Caixão. Eu gostava também quando ele apresentava o

Você tem mais informações? Envie para [Minha Notícia](#)

[Comentar](#) | [Imprimir](#) | [Enviar](#) | [Corrigir](#) | [iG Celular](#) | [RSS](#) | [Fale Conosco](#)

As mais do canal

29/04/2009 - 08:37:00

Longa de Eduardo Valente é confirmado no Festival de Cannes

28/04/2009 - 13:13:58

Zé do Caixão assombra Virada Cultural e critica atual cinema brasileiro

21/04/2009 - 15:37:00

ESTREIA-Documentário "Terra" une realismo e esplendor visual

Últimas Notícias

29/04/2009 - 11:32:45

Fafá de Belém canta sucessos e música francesa na Virada Cultural

29/04/2009 - 11:28:00

Scorsese será anfitrião das retrospectivas em Cannes

29/04/2009 - 10:16:00

Justiça ordena dois homens a manter distância de Britney Spears

[+] veja mais

[Ombudsman](#) | [Anuncie Aqui](#) | [Central do Cliente](#) | [iG Banda Larga](#) | [Definir como Página Inicial](#) | [Sites iG](#) | [Último Segundo](#) | [iG Shopping](#)

© Copyright 2000-2008, Internet Group - Portais: iG, iBest e BrTurbo